

Plan

- 1. L'orthographe à l'école**
- 2. Quelques principes de base**
- 3. La démarche active**
- 4. La résolution de problèmes orthographiques**
- 5. Proposition d'activités pour la résolution de problème**

Plan

1. L'orthographe à l'école

1. Deux types de savoirs
2. Deux familles d'activité

2. Quelques principes de base

3. La démarche active

4. La résolution de problèmes orthographiques

5. Proposition d'activités pour la résolution de problèmes

1. L'orthographe à l'école : deux types de savoirs

Compréhension
du principe
alphabétique

- Lien lecture/écriture
- Code phonographique//ortho
lexicale

Apprentissage
de l'orthographe
grammaticale

- Relations mots/notions
grammaticales

1. L'orthographe à l'école : des activités...

Courtes :
développement
d'automatismes

Voie longue



Plan

1. L'orthographe à l'école
2. Quelques principes
3. La démarche active
4. La résolution de problèmes orthographiques
5. Proposition d'activités pour la résolution de problèmes

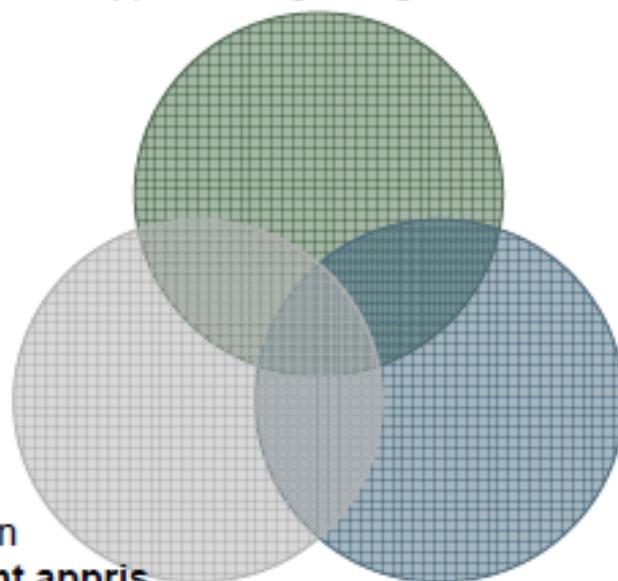
2. Quelques principes

- Catégorisation très tôt
- Temps de développement long
- Connaissance // mise en œuvre
- Mémorisation // analyse
- Activités en contexte/spécifiques
- Utiliser le métalangage
- Evaluation bienveillante

**Il faut pratiquer
une évaluation
positive.**

Les conditions de l'évaluation positive

Rendre visible les progrès
afin d'encourager les élèves à poursuivre
un apprentissage long et coûteux



Faire porter l'évaluation
sur des **savoirs effectivement appris**

Définir
des objectifs limités

Plan

1. L'orthographe à l'école
2. Quelques principes de base
- 3. La démarche active**
 1. Présentation
 2. Comment élaborer et exploiter des corpus ?
4. La résolution de problèmes orthographiques
5. Proposition d'activités pour la résolution de problèmes

3. La démarche active en orthographe

1. Justifier
2. Observer et analyser
3. Formaliser
4. S'entraîner
5. Réinvestir

3.1 La démarche active en orthographe : présentation

1. Justifier

2. Observer et analyser :

- Observation de corpus
- Tri, classement, manipulation => régularités
- Hypothèses de fonctionnement

3. Formaliser/établir la règle

- Phase écrite
- Règle + PROCEDURES + exemples
- Référents simples (réflexion sur la transmission)

4. S'entraîner

- Ex d'application pure
- Ex nombreux et de types variés
- Ex plus réflexifs

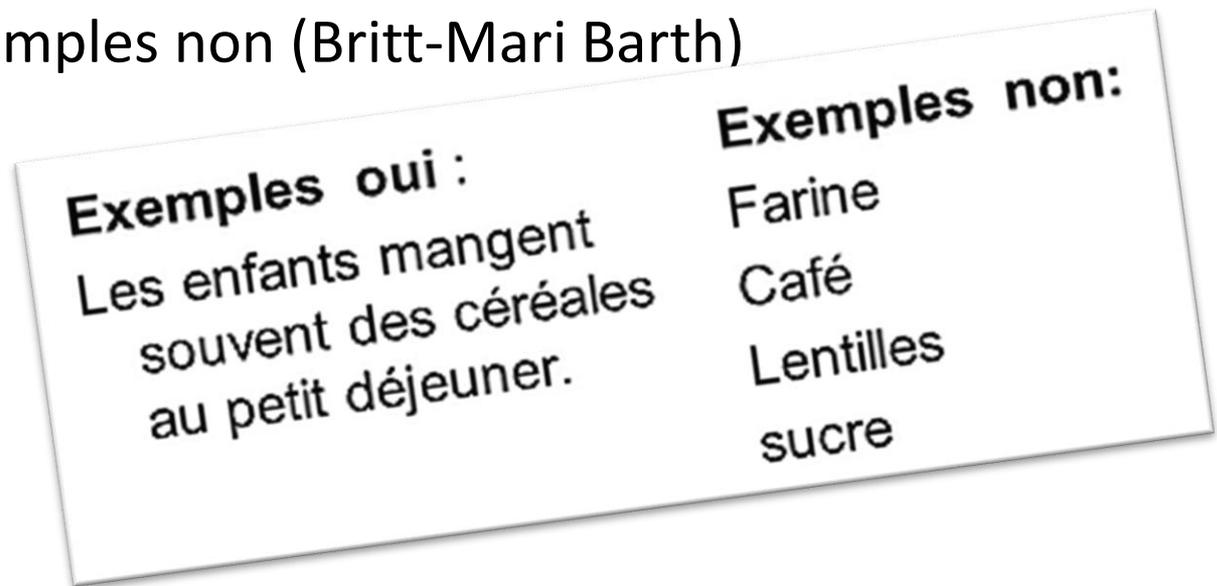
5. Réinvestir

- Activités courtes
- Dans toutes les disciplines
- En lecture-écriture
- Enseignement explicite
- Faire des liens avec les outils et les affichages

3.2 Comment constituer et exploiter des corpus?

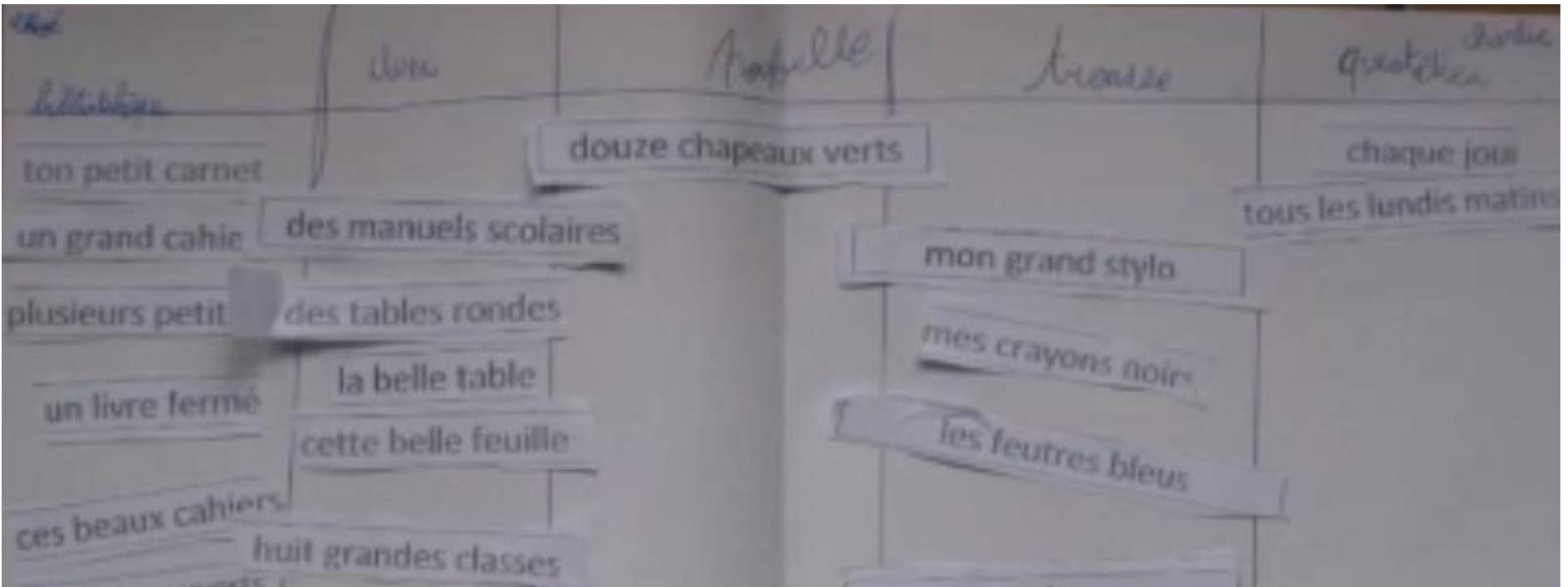
Deux possibilités :

- Classements libres
- Exemples oui/exemples non (Britt-Mari Barth)



- Observation => mise en évidence des critères
- D'abord tri, puis classement
- Production d'exemples, manipulations

Pourquoi laisser aux élèves le choix de leur classement ?



en commun

ces beaux cahiers

cette belle feuille

la belle table

plusieurs petits cahiers

les feutres bleus

mes crayons noirs

douze chapeaux verts

des manuels scolaires

des livres ouverts

un grand cahier

en propre

quatre stylos rouges

huit grandes classes

chaque jour

ce feutre bleu

tous les lundis matins

des tables rondes

pas q ce que on traice de
sur .

Mise en situation

- **Objectif** : se familiariser avec la construction d'un corpus
- **Activité** : à partir du lexique de l'Ours polaire, réaliser un corpus pour une activité ciblée.
- **Consigne** : élaborer un ou des corpus de mots pour étudier la marque du genre dans le GN au CP (place dans l'année à votre convenance).
- **Modalités de travail** : 10 minutes en petits groupes puis mise en commun.

D	N		ADJ	V
ces	air	mètre	allongé	attraper
des	an	minute	astucieux	avalé
l'	année	museau	blanc	avoir
la	banquise	nageur	bon	disparaître
le	chasse	nez	brun	entrer
les	cou	Nord	climatique	être
sa	couche	nourriture	épais	fonctionner
ses	coup	odorat	froid	guetter
son	eau	ours	glacé	manger
une	épaisseur	patte	imperméable	nager
	forme	peau	long	permettre
	fourrure	phoque	menacé	peser
	froid	piéd	nouveau	pouvoir
	glace	plante	patient	protéger
	graisse	pôle	puissant	se terminer
	griffe	proie		servir
	heure	réchauffement		trouver
	kilogramme	savant		tuer
	kilomètre	vent		vivre
	lieu	ventouse		vivre
	mâle			

AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	VARIATION MORPHOLOGIQUE ET AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	DÉJÀ UN « -E » TERMINAL AU MASCULIN
petit > petite / joli > jolie	long > longue / beau > belle	rouge > rouge
39% des adjectifs se construisent par ajout d'un « -e » terminal (pour 15%, l'ajout du « -e » ne s'entend pas, <i>bleue-bleu</i>)	33% des adjectifs subissent, avec l'ajout du « -e » une variation phonologique et morphologique (<i>dernier-dernière / long-longue</i>) Attention : pour quelques adjectifs la variation ne s'entend pas (<i>public > publique</i>)	28% des adjectifs ne varient pas (<i>rouge</i>) car il y a déjà un « -e » terminal au masculin
Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs

Repères de progression

- Classer les noms en fonction de leur genre (imprégnation), utiliser des déterminants explicites « UN » ou « UNE » pour les classer.
- Manipuler des GN avec des adjectifs où la variation au féminin s'entend (*petite-petit / longue-long*) en allant du féminin au masculin (c'est-à-dire du plus sonore au moins sonore).
- Manipuler des GN avec des adjectifs où la variation au féminin ne s'entend pas (*jolie-joli*).
- Manipuler des GN avec des adjectifs où le « -e » terminal est au masculin (il n'est pas besoin d'en ajouter un autre au féminin > *rouge*).
- D'autres variables sont à prendre en compte : la place de l'adjectif au sein du GN (il est plus simple de gérer le genre avec un adjectif placé après le nom commun), le fait qu'un déterminant signale le genre (*la, une*) ou non (*chaque*).

S'appuyer sur le rapport entre ce que l'on entend et ce que l'on écrit est le principe orthographique qui doit être l'objet de toute démarche et le centre de la réflexion à mener avec les élèves. Le travail doit donc partir des GN féminins vers les GN masculins car le féminin est plus audible que le masculin (ex : *petite/petite - froide/froid*).

Il est difficile de construire une règle de fonctionnement sur le genre des adjectifs : il faut apprendre à identifier les adjectifs et manipuler régulièrement la variation en genre pour comprendre les trois types de fonctionnement.

étape 1 : classer des GN en fonction de leur genre

la banquise ; un ours ; une année ; la fourrure
une griffe ; un museau ; une patte ; le vent ;
une ventouse ; la chasse ; un mâle ; le phoque
le pied ; le réchauffement

- CATEGORISATION SANS CRITERE IMPOSE

Il existe des groupes de mots MASCULINS et des groupes de mots FEMININS. Le déterminant s'accorde avec le nom.

étape 2 : adjectifs avec variations qui s'entendent

une griffe puissante ; un vent puissant

une eau froide ; un vent froid

un ours patient ; une proie patiente

- Catégorisation sans critère imposé

A éliminer du corpus : brun/brune : simple ajout d'un -e mais variation à l'oral

Dans les groupes de mots féminins, on entend -e à la fin de l'adjectif. L'adjectif s'accorde avec le nom.

étape 3 : adjectifs avec variations qui ne s'entendent pas

Exemples OUI	Exemples NON
une proie patiente une griffe puissante une eau froide	une proie menacée une eau glacée une fille allongée

Parfois, au féminin, on n'entend pas le –e à la fin de l'adjectif. Il faut quand même l'écrire.

étape 4 : adjectifs avec le e terminal déjà présent au masculin

un (manteau) imperméable ; une fourrure
imperméable

Quand l'adjectif se termine déjà par un -e, il ne faut pas en rajouter un.

étape 5 : variation morphologique et ajout d'un -e terminal

Exemples OUI

un ours astucieux/une proie astucieuse
un ours blanc/la banquise blanche
un cou épais/une fourrure épaisse
un long cou/une longue griffe
un nouveau lieu/une nouvelle année
un bon nageur/une bonne glace

Exemples NON

un ours patient/une proie patiente
un vent froid/une eau froide
un vent puissant/une griffe puissante

ATTENTION : un bon odorat => pas féminin mais liaison

Plan

1. L'orthographe à l'école
2. Quelques principes de base
3. La démarche active
4. **La résolution de problèmes orthographiques**
 1. Pourquoi des problèmes orthographiques ?
 2. La négociation graphique
 3. La question des outils
5. Proposition d'activités pour la résolution de problèmes

4.1 La résolution de problèmes orthographiques : pourquoi ?

- Pourquoi ? Leçons/exercices/exercices
- Objectif double :
 - outiller les élèves (outils d'autonomie et réflexion)
 - apprendre aux élèves à gérer l'orthographe **en situation complexe** (production d'écrits ; problèmes)
- Mémorisation longue

4.2 La résolution de problèmes orthographiques : la négociation graphique

Les feedbacks sur les erreurs et les procédures sont indispensables, sinon :

- Contrat didactique troublé
- Pas de réflexion en situation complexe



Débats sur la morphosyntaxe **pas** sur l'orthographe lexicale, sinon :

- Interférences déstabilisatrices

4.3 La résolution de problèmes orthographiques : la question des outils

- identifier le problème
- en rechercher la solution :
 - dans les outils disponibles
 - ou dans les connaissances construites

Aide de l'enseignant pour...

identifier la difficulté

indiquer l'outil nécessaire

Plan

- 1. L'orthographe à l'école**
- 2. Quelques principes de base**
- 3. La démarche active**
- 4. La résolution de problèmes orthographiques**
- 5. Proposition d'activités pour la résolution de problèmes**

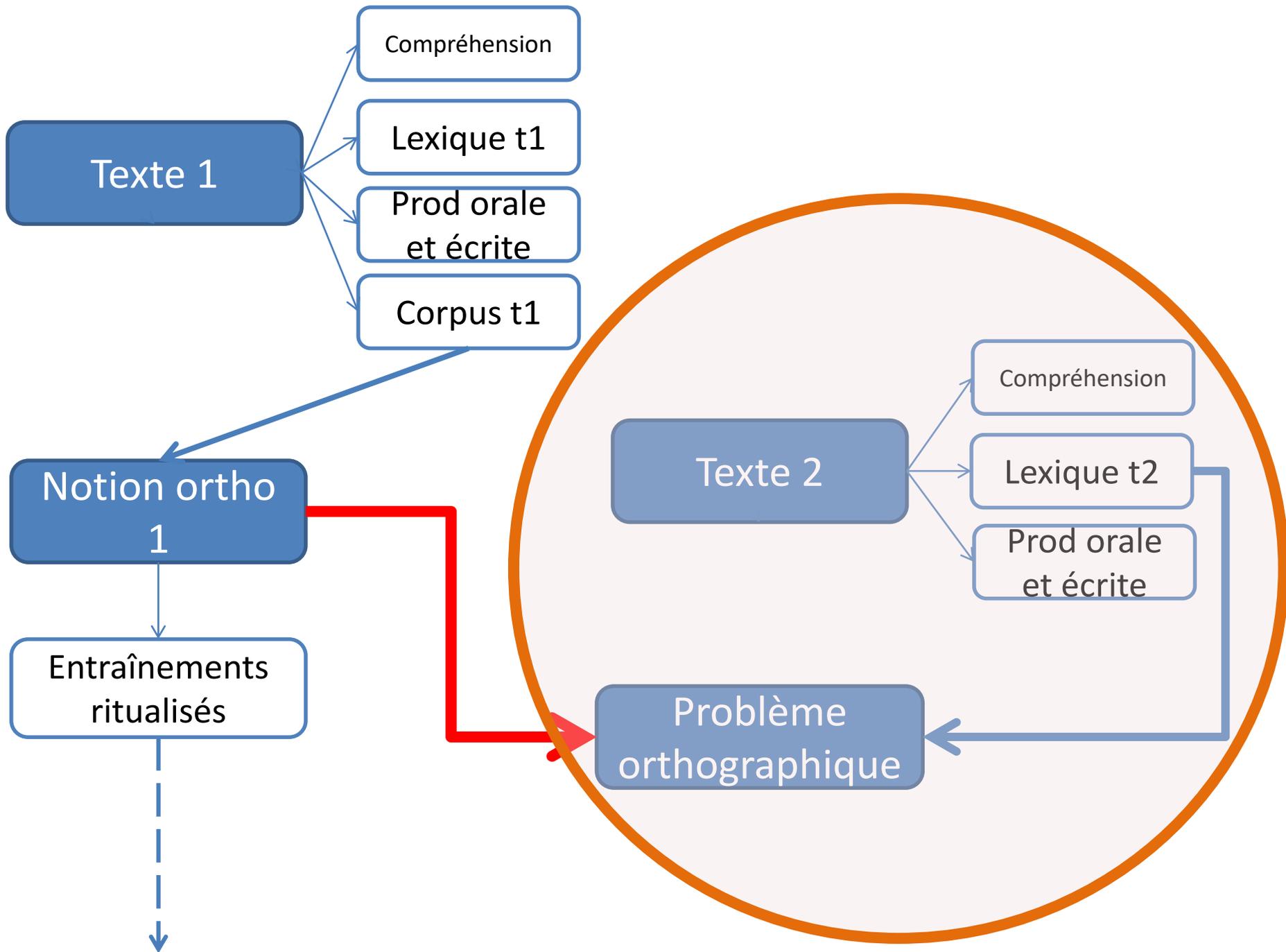
5. Propositions d'activités pour résoudre des problèmes orthographiques

- Dictée négociée
- Dans quelle(s) liste(s) ranger ces mots/cette phrase ? Pourquoi tous ces mots vont ensemble ?
- Classement d'erreurs
- Quelle manipulation a été effectuée ?
- Choix de mots (N/ADJ/V) pour reconstituer une phrase

La dictée négociée

- **L'ours nage dans l'eau froide.**
- **Au Pôle Nord, l'ours nage dans l'eau glacée.**
- **Sur la banquise, l'ours a une fourrure épaisse.**
- **Sur la banquise glacée, l'ours a une fourrure épaisse et imperméable.**
- **L'ours blanc vit sur la banquise glacée car il a une fourrure imperméable et épaisse.**

Pour conclure...



Consignes pour le travail en équipe

- **Durée** : 3 demi-journées
- **Objectif** : construire une séquence de compréhension en lecture (à partir d'un texte narratif ou informatif) qui inclut aussi :
 - pour chaque séance, un temps de production écrite ;
 - en fin de séquence, une résolution de problème d'orthographe grammaticale à partir d'un corpus construit avec le texte de la séquence (prévoir plusieurs séances).