

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE,  
PRINCIPE ALPHABÉTIQUE ET  
CONNAISSANCE DES LETTRES

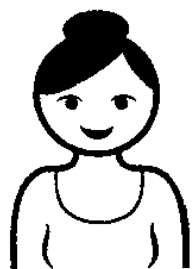
GS REP 2022-2023

# PRÉSENTATION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE LEXICALE



*« Représenter chaque mot d'une phrase par une perle. »*



*Je vais dire une phrase. Chacun posera une perle pour chaque mot, dans une alvéole, en ligne. « Marlaguette caresse le loup. » Répétez la phrase et placez vos perles.*

Lors de la correction, chacun pointe ses perles une à une en disant le mot correspondant.

Faire prendre l'habitude de pointer de gauche à droite.

*Marlaguette / caresse / le / loup.*





## Rituel « *Compter les mots d'une phrase.* »

*Je vais dire une phrase. Vous compterez les mots qui la constituent. Vous pourrez vous aider de vos doigts.*





*Le soleil brille.*

3 mots



Correction au tableau : l'enseignant écrit la phrase sous la dictée des élèves puis matérialise chaque mot par un "panier".



Utiliser les ritournelles des albums de littérature jeunesse.

Expliciter :

- majuscule
- écriture de G à D
- lettres de chaque mot liées
- lever du crayon à la fin de chaque mot
- espace entre les mots
- point final





Rituel « *S'appuyer sur le nombre de mots pour retrouver une phrase donnée.* »

*Où est le titre "Grand méchant loup" ? Vous pouvez vous appuyer sur le nombre de mots.*



Le petit chaperon rouge

Et pourquoi

Grand méchant loup

Les loups



## Rituel « *Dire le premier mot d'une phrase donnée.* »

*Je vais dire une phrase. Vous direz  
uniquement le premier mot.  
« Je suis un élève de grande  
section. »*



*je*

Proposer les perles aux élèves qui en ont besoin. Utiliser les perles pour la correction.





## Rituel « *Dire le dernier mot d'une phrase donnée.* »



*Je vais dire une phrase. Vous direz  
uniquement le dernier mot.  
« Je suis un élève de grande section. »*

*section*

Proposer les perles aux  
élèves qui en ont besoin.  
Utiliser les perles pour la  
correction.





## « Transformer une phrase donnée. »

Demander à l'enfant « Comment est le loup ? ». Il **ajoute** une perle pour matérialiser ce mot en énonçant la nouvelle phrase.

*Marlaguette / caresse / le / loup / gris.*



Demander à l'enfant d'utiliser un autre verbe que « caresser ». Il supprime la perle correspondante et la **remplace** par une autre en énonçant la nouvelle phrase.

*Marlaguette / embrasse / le / loup / gris.*

En amont, travailler la notion de verbe dans le domaine « Agir et s'exprimer avec son corps ».



Ultérieurement, proposer de marquer le verbe par une perle rouge.





*« Représenter chaque mot d'une phrase par un "panier". »*

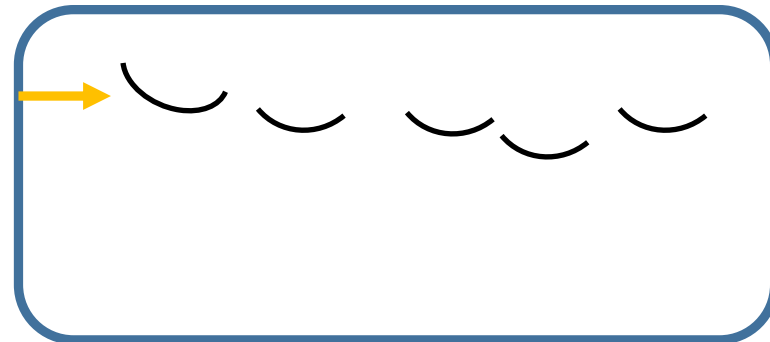
*Je vais dire une phrase. Chacun  
tracera un panier pour chaque  
mot, en ligne sur son ardoise. « Je  
marche sur la poutre. »*





Insister sur la direction : de gauche à droite.  
Si besoin : tracer une flèche sur l'ardoise des élèves.

*Je marche sur la poutre.*



Correction au tableau : l'enseignant écrit la phrase sous la **dictée des élèves** et trace les "paniers" en oralisant.

*Je marche sur la poutre.*

DÉVELOPPER LA CONSCIENCE  
PHONOLOGIQUE

# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE SYLLABIQUE

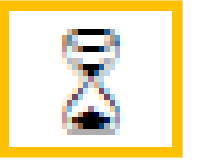
## **1. Identifier les syllabes**



*« Scander les syllabes d'un mot. »*



*Je vais dire un mot. Vous devrez le répéter, en le disant lentement. Par exemple si je dis lapin, vous devez dire la....pin. Vous devez dire le mot très lentement pour que l'on entende bien ses syllabes: la....pin.*



Rituel « *Enfants scandent les syllabes des poésies pendant que PE les frappe.* »

Réponse chorale



« Scander les syllabes d'un logatome. »

*Je vais dire un mot, un  
mot qui n'existe pas.  
Vous devrez le dire,  
comme je le dis, puis le  
répéter en scandant ses  
syllabes.*



2 syllabes	3 syllabes	4 syllabes
masu	acotar	robucada
lapo	litéko	maraséko
ongul	pamuré	disareton
japu	cholité	panilotur
munar	ropilar	milicopu
blouka	chimano	blogaserté
nadri	iruno	fralépita
roglé	fomodur	cratoméri
dripa	zanitaf	britafulin
tralé	charipoum	glivortija
calar	alalou	tradimul
pouleur	sirpota	tordoula
moitin	pastimu	papu
crapon	corampir	arugo
épar	apruli	icalou
tracmi	patiblu	chimano
zilon	géticol	moitin
itisse	milotin	itisse
orju	épulier	biscaton
carki	apimette	bloumon
		pastima
		patiblu



*« Scander les syllabes d'un mot en balançant la tête. »*



*Je vais dire un mot. Vous devrez le  
répéter lentement pour que l'on  
entende bien ses syllabes, en penchant  
la tête à gauche puis à droite à chaque  
syllabe. Par exemple, si je dis vélo, vous  
répétez vé...lo  
[mimer les mouvements de la tête].*





*« Scander les syllabes d'un logatome en balançant la tête. »*



*Je vais dire un mot, un mot qui n'existe pas. Vous devrez le répéter lentement pour que l'on entende bien ses syllabes, en penchant la tête à gauche puis à droite à chaque syllabe. Par exemple, si je dis silou, vous répétez si...lou [mimer les mouvements de la tête].*



*« Frapper les syllabes d'un mot. »*

*Je vais dire un mot. Vous devrez le répéter lentement pour que l'on entende bien ses syllabes, en frappant dans vos mains pour chaque syllabe. Par exemple, si je dis vélo, vous répétez vé...lo [frapper chaque syllabe en l'énonçant].*





« *Frapper les syllabes d'un logatome.* »



*Je vais dire un mot, un mot qui n'existe pas. Vous devrez le répéter lentement pour que l'on entende bien ses syllabes, en frappant dans vos mains pour chaque syllabe. Par exemple, si je dis silou, vous répétez si...lou [frapper chaque syllabe en l'énonçant].*















*« Compter les syllabes d'un mot. »*



*Je vais dire un mot. Vous le scanderez en levant au fur et à mesure un doigt pour compter ses syllabes.*

Pour la correction, on peut utiliser des cartes-syllabes :

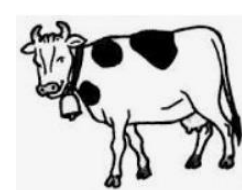
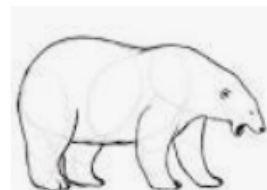
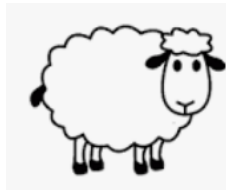
 ● →	 ● →	 ● ● →	 ● ● →
 ● ● →	 ● ● →	 ● ● ● →	 ● ● ● →
 ● ● ● →	 ● ● ● →	 ● ● ● ● →	 ● ● ● ● →



## Rituel « *Compter les syllabes des mots travaillés en vocabulaire.* »

Les étiquettes mots sont visibles de tous. Devinettes.

*C'est un mot en une syllabe. C'est un animal qui a deux pattes. Il vit à la ferme.*





« Trier-compter les syllabes de mots. »

*Vous voyez ces quatre ardoises  
au centre de la table ? Quels  
nombres sont écrits dessus ?*



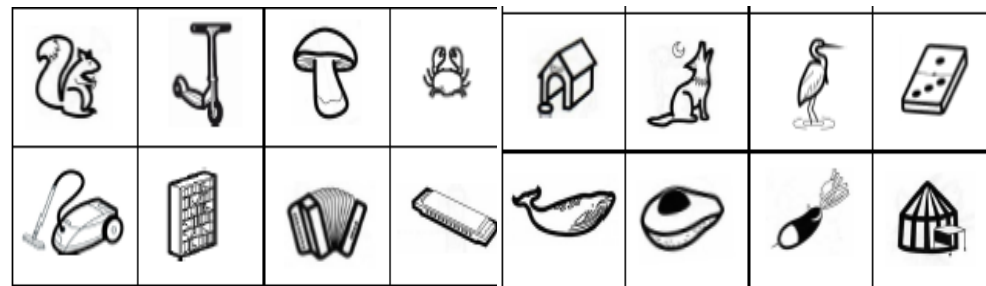
1

2

3

4

*Je vais vous distribuer des images. Vous les placerez sur une des ardoises en fonction du nombre de syllabes. Si le mot a 1 syllabe, vous placerez la carte sur l'ardoise avec le nombre 1. Si le mot a 2 syllabes, vous placerez la carte sur l'ardoise avec le nombre 2...*







## Jeu « *La bataille des syllabes.* »

Jeu en binôme

Dix images par enfant

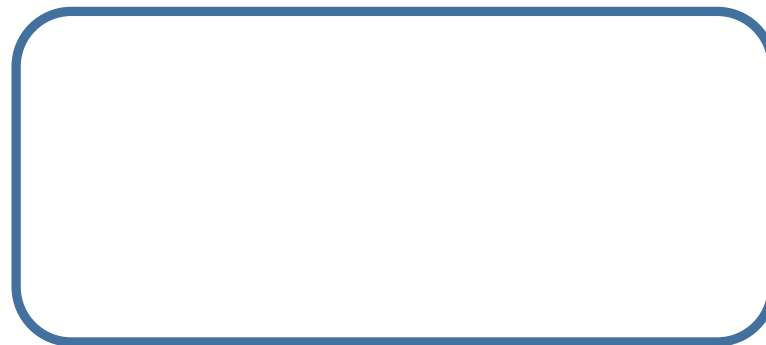
Les deux joueurs retournent simultanément une carte. Celui dont le mot-image a le plus de syllabes gagne les deux cartes.



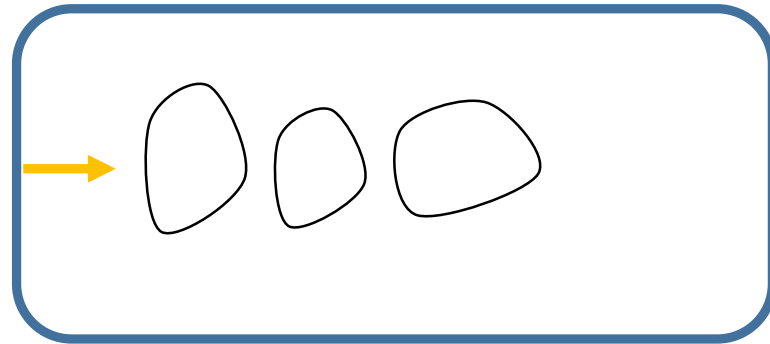


*« Représenter les syllabes d'un mot. »*

*Je vais dire un mot. Vous devrez dessiner sur votre ardoise, pour chaque syllabe, un rond. Par exemple, si je dis chapiteau, vous dessinez un rond à gauche pour /cha/ [montrer au tableau] un à la droite du premier pour /pi/, un à la droite du 2° pour /to/.*



Si besoin, tracer une flèche sur l'ardoise des élèves :



*Salopette*



# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE SYLLABIQUE

1. Identifier les syllabes
- 2. Fusionner les syllabes**



## « Fusionner des syllabes en mot. »

Réponse chorale

*Je vais dire lentement des syllabes. Vous devrez les dire vite, pour former un mot. Par exemple si je dis li...ma...çon, vous devez dire limaçon. Attention, il faut dire le mot rapidement. Puis il faudra expliquer le mot. Par exemple, limaçon, c'est comme escargot.*





*CHA.....LAI*

*CHA.....LAI chalet. C'est une  
maison dans la montagne, en  
bois.*



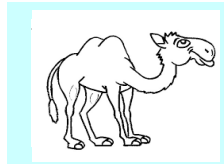
Utiliser les mots travaillés en vocabulaire.



*« Fusionner des syllabes en mot. »*

*Je vais dire des syllabes très  
lentement, vous devrez dire le mot  
obtenu et chercher l'image  
correspondante.*





*CHA.....PO*



*CHA.....PO chapeau*



Utiliser les mots travaillés en vocabulaire, donc des images bien connues des élèves.





*« Fusionner des syllabes en logatome. »*

*Je vais dire des  
syllabes très lentement, vous  
devrez dire le mot obtenu.  
Attention, ce sont des mots qui  
n'existent pas !*





*NI.....PI.....CHA*



*NI.....PI.....CHA nipicha*

# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE SYLLABIQUE

1. Identifier les syllabes
2. Fusionner les syllabes
- 3. Identifier la première syllabe – Supprimer les dernières syllabes**



« *Dire uniquement la 1<sup>o</sup> syllabe d'un mot bi-syllabique.* »

*Je vais dire un mot. Vous devrez dire sa première syllabe uniquement. On commence avec « rideau ».*



Pour aider les enfants en difficulté :

- Répéter le mot en scandant ses syllabes : ri.....deau
- Bégayer la première syllabe : ririri...deau
- Scander les syllabes en levant pour chacune un doigt et demander de rappeler la "syllabe du pouce"



## Rituel « *Dire uniquement la 1<sup>o</sup> syllabe d'un logatome bi-syllabique.* »

Réponse chorale

*Je vais dire un mot, un mot qui n'existe pas. Vous devrez dire sa première syllabe uniquement. On commence avec « ralu ».*





« Dire uniquement la 1<sup>o</sup> syllabe d'un mot trisyllabique. »

*Je vais dire un mot. Vous devrez dire sa première syllabe uniquement. On commence avec « champignon ».*



Pour aider les élèves :

- scander les syllabes : cham....pi....gnon
- bégayer la première syllabe : chanchanchan-pignon
- scander les syllabes en levant pour chacune un doigt et demander de rappeler la "syllabe du pouce".



## Rituel « *Dire uniquement la 1<sup>o</sup> syllabe d'un logatome tri-syllabique.* »

Réponse chorale

*Je vais dire un mot, un mot qui n'existe pas. Vous devrez dire sa première syllabe uniquement. On commence avec « rolimu ».*

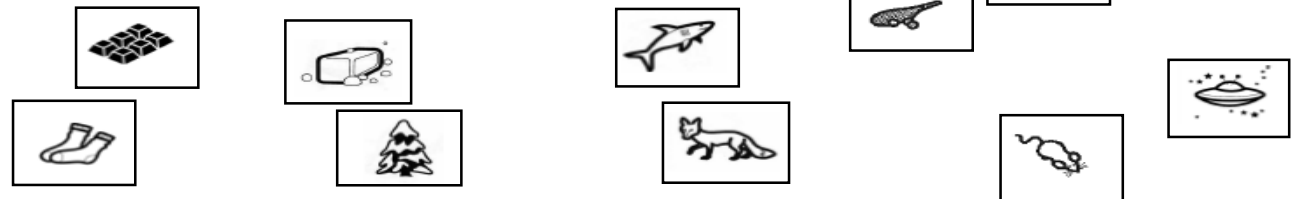




## Jeu « *Les paires de syllabes initiales.* »

4 joueurs

*Je vais vous distribuer des cartes. Vous les placerez en ligne devant vous. Ensuite, un enfant pointera une de ses cartes et dira la syllabe initiale du mot. Les autres enfants chercheront dans leur paquet un mot qui commence par la même syllabe et lui donneront la carte correspondante.*





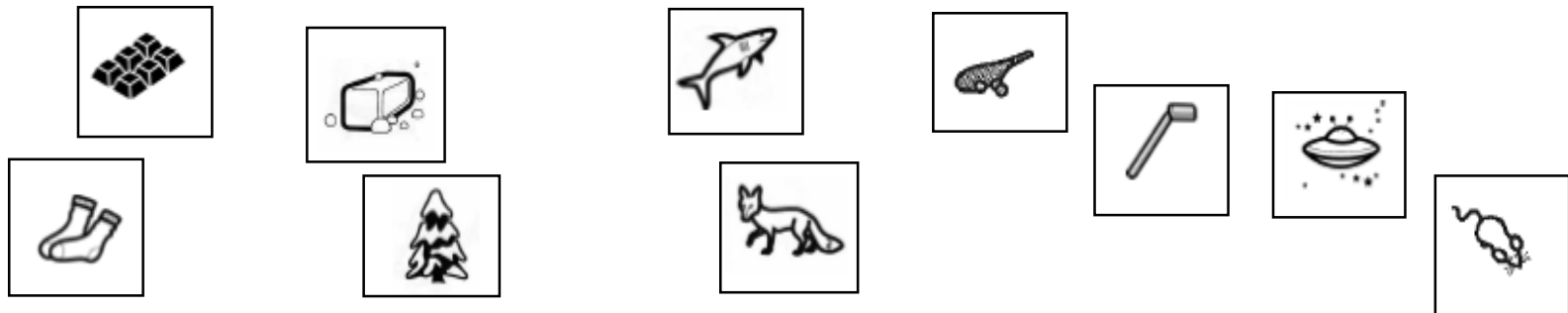
Quand un enfant énonce une 1<sup>o</sup> syllabe erronée (validation par le groupe), il passe son tour.

Quand un enfant énonce une 1<sup>o</sup> syllabe correcte, mais que personne ne lui propose d'image, il repose sa carte et recommence avec une autre.

Quand un enfant propose au demandeur une carte qui convient, il devient demandeur.

Le jeu s'arrête quand toutes les paires ont été reconstituées. Le gagnant est celui qui a obtenu le plus de paires.

Chaque enfant indique alors la syllabe initiale de chacune de ses paires et les mots correspondants (« /sa/ pour savon et sapin »).



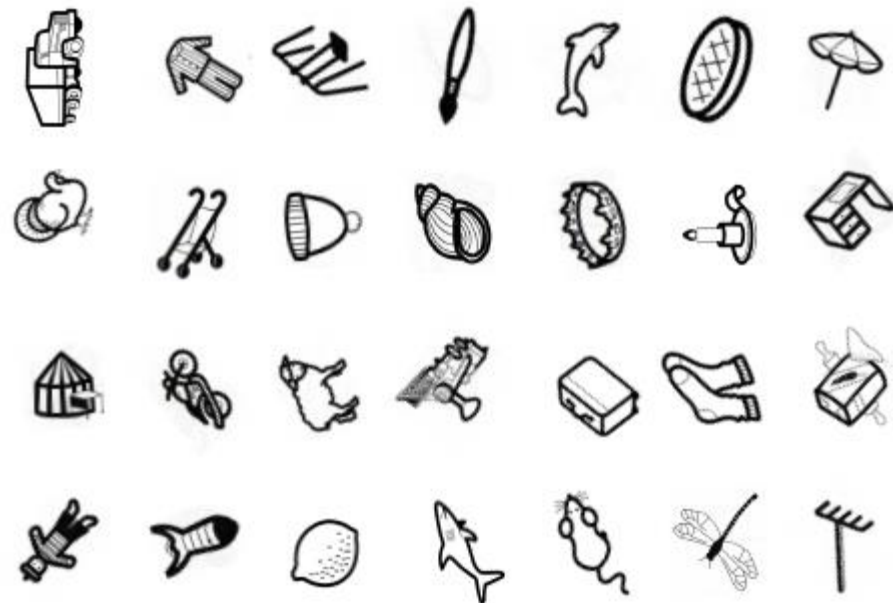
Privilégier dans un premier temps les syllabes en /s/, /f/, /r/, /ch/.

Puis utiliser des syllabes en /p/, /t/, /k/, /m/.



« Repérer un mot commençant par une syllabe donnée. »

Je vais dire une syllabe, vous  
montrerez l'image dont le nom  
commence par cette syllabe.

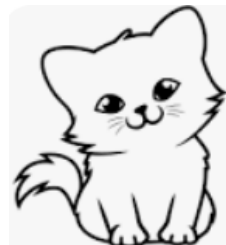




## Rituel « *Dire la 1° syllabe commune à plusieurs mots.* »

Réponse chorale.

*Je vais dire des mots. Ils commencent tous par la même syllabe. Vous devez dire cette syllabe. On commence avec « chapeau - chaton - charriot ».*  
*Voici les images.*

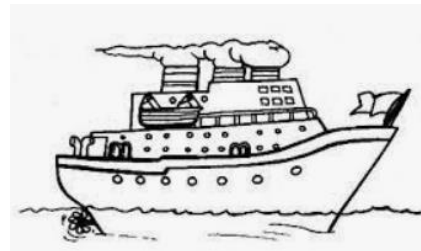
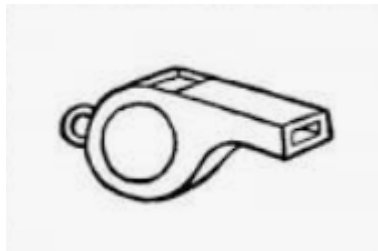




## Rituel « Repérer l'intrus : celui qui n'a pas la même 1<sup>o</sup> syllabe. »

Réponse chorale.

*Je vais dire des mots. Ils commencent tous par la même syllabe. Sauf un mot, un intrus. Vous devez dire ce mot. On commence avec « citron – sifflet – bateau – sirop ». Voici les images.*



# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE SYLLABIQUE

1. Identifier les syllabes
2. Fusionner les syllabes
3. Identifier la première syllabe – Supprimer les dernières syllabes
4. Identifier la dernière syllabe – Supprimer les premières syllabes

*La progression est identique à celle du travail sur la première syllabe.*



**Dire** la deuxième syllabe d'un mot **bi-syllabique**

Dire la deuxième syllabe d'un **logatome** bi-syllabique

Dire la dernière syllabe d'un mot **tri-syllabique**

Dire la dernière syllabe d'un **logatome** tri-syllabique

Dire la dernière syllabe d'un mot représenté par une **image**

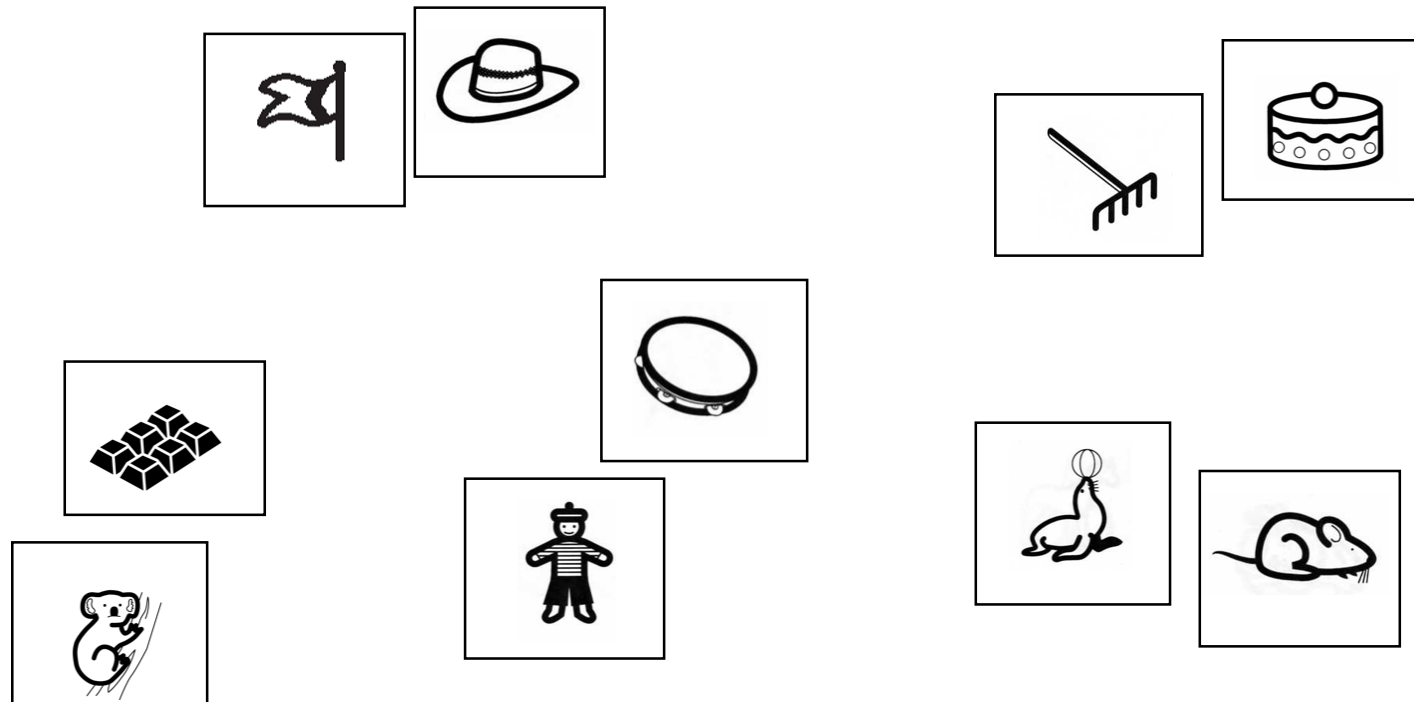




## Jeu « *Les paires de syllabes finales.* »

4 joueurs

Se déroule comme le jeu des syllabes initiales.





**Dire** la deuxième syllabe d'un mot **bi-syllabique**

Dire la deuxième syllabe d'un **logatome** bi-syllabique

Dire la dernière syllabe d'un mot **tri-syllabique**

Dire la dernière syllabe d'un **logatome** tri-syllabique

Dire la dernière syllabe d'un mot représenté par une **image**

**Identifier une image** dont le nom finit par une syllabe donnée

Dire la dernière syllabe **commune** à plusieurs mots

Repérer l'**intrus**

# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE SYLLABIQUE

1. Identifier les syllabes
2. Fusionner les syllabes
3. Identifier la première syllabe – Supprimer les dernières syllabes
4. Identifier la dernière syllabe – Supprimer les premières syllabes
- 5. Réinvestir le travail sur la première et la dernière syllabe**



« Identifier chaque syllabe d'un mot. »

*Nous allons jouer au jeu du 1-2-3. Un enfant portera l'ardoise 1 pour la 1<sup>o</sup> syllabe, un autre l'ardoise 2 pour la 2<sup>o</sup> syllabe et un autre l'ardoise 3 pour la 3<sup>o</sup> syllabe.*



1

2

3



*Ils devront avancer en fonction du nombre de syllabes des mots que je dirai. Si le mot n'a qu'une syllabe, l'enfant portant la carte 1 fait un pas en avant en disant cette syllabe, et les autres ne bougent pas.*

1



*Si le mot a 2 syllabes, l'enfant portant la carte 1 fait un pas en avant en disant la 1° syllabe, puis l'enfant portant la carte 2 fait un pas en avant en disant la 2° syllabe. Le 3° enfant ne bouge pas.*

1

2



*Si le mot a 3 syllabes, chaque enfant  
avance à son tour en disant sa  
syllabe.*

1

2

3

Si le déplacement des enfants est incorrect, leur demander de répéter le mot en le scandant avant de recommencer les déplacements.

Intervertir les porteurs de cartes afin qu'ils prononcent des syllabes placées différemment dans le mot.

1

2

3





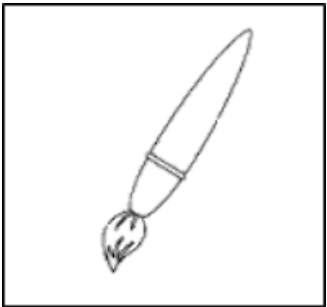
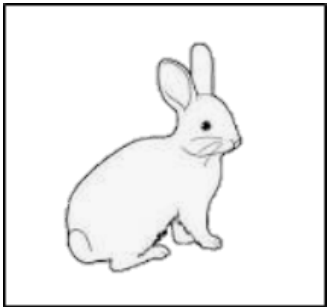
## Jeu « Tête à queue. »



*Nommez les images au centre  
de la table. Vous pouvez  
prendre une paire d'images si  
la deuxième syllabe d'un mot  
est la même que la première  
d'un autre.*



*Par exemple : lapin et pinceau*



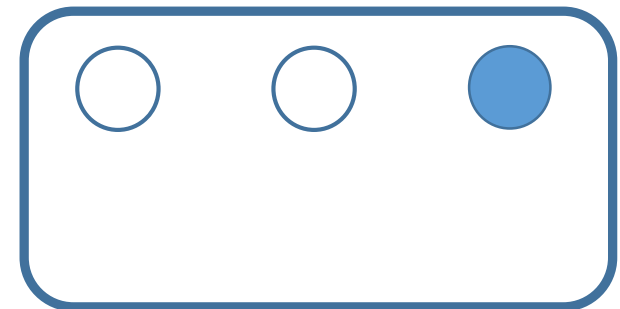
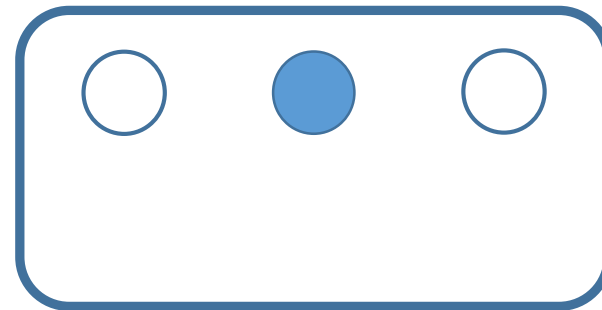
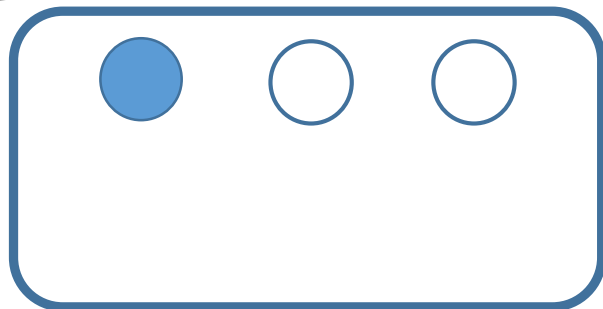
# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE SYLLABIQUE

1. Identifier les syllabes
2. Fusionner les syllabes
3. Identifier la première syllabe – Supprimer les dernières syllabes
4. Identifier la dernière syllabe – Supprimer les premières syllabes
5. Réinvestir le travail sur la première et la dernière syllabe
- 6. Localiser une syllabe donnée**



« Trier des images-mots selon la localisation d'une syllabe donnée. »

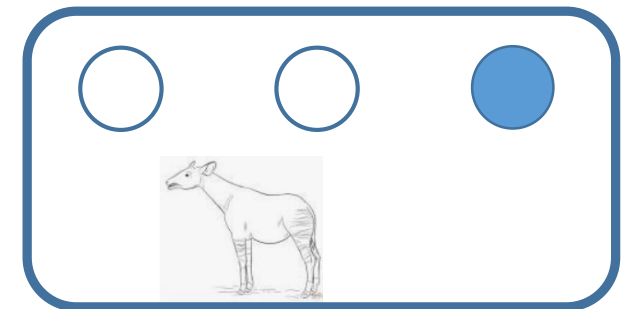
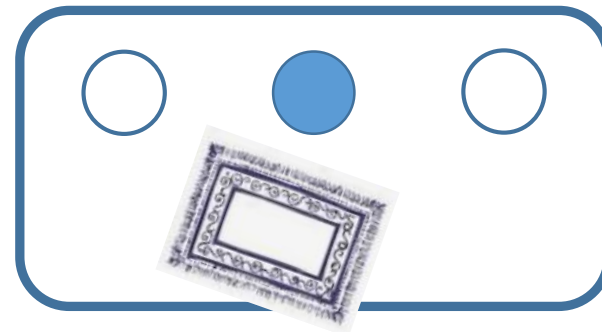
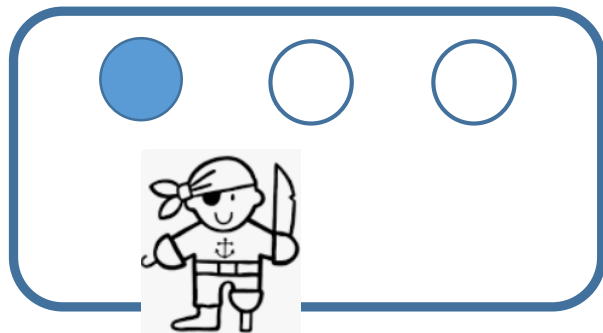
*Vous voyez ces ardoises. Sur chacune il y a 3 syllabes dessinées. Une syllabe est bleue, ici c'est la première syllabe. Ici la deuxième syllabe. Ici la dernière syllabe. Je vais vous donner des images. On s'intéressera à la syllabe « Pl ».*



*Si PI est la première syllabe du mot, vous placez l'image sur cette ardoise. Par exemple : pirate.*

*Si la PI est la deuxième syllabe, vous placez l'image sur cette ardoise. Par exemple : tapis.*

*Si PI est la dernière syllabe, vous placez l'image sur cette ardoise. Par exemple : okapi*





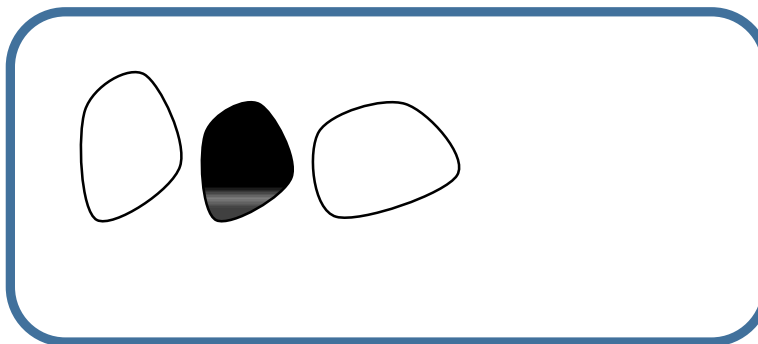
*« Localiser une syllabe donnée. »*

*Je vais dire un mot. Vous tracerez ses syllabes sur votre ardoise. Puis vous chercherez si l'on entend la syllabe /so/ dans ce mot. Dès que vous entendrez la syllabe /so/ dans votre mot, vous la colorierez, à la bonne place.*





*On commence avec  
« sursauter ».*



*sur...sau...ter*

# DÉVELOPPER LA CONSCIENCE SYLLABIQUE

1. Identifier les syllabes
2. Fusionner les syllabes
3. Identifier la première syllabe – Supprimer les dernières syllabes
4. Identifier la dernière syllabe – Supprimer les premières syllabes
5. Réinvestir le travail sur la première et la dernière syllabe
6. Localiser une syllabe donnée
- 7. Inverser les syllabes de mots bi-syllabiques**





« *Inverser les syllabes d'un mot bi-syllabique.* »



*Je vais dire un mot de deux syllabes.  
Vous direz le mot obtenu en inversant  
les deux syllabes. Ce sera souvent un  
mot qui n'existe pas. On commence  
avec ruban. Ru...ban. On inverse les  
syllabes. Ban...ru banru.*



« *Inverser les syllabes d'un logatome bi-syllabique.* »



*Je vais dire un mot qui n'existe pas de deux syllabes. Vous direz le mot obtenu en inversant les syllabes. Ce sera souvent un mot qui n'existe pas. On commence avec torbi. Tor...bi. On inverse les syllabes. Bi...tor bitor.*

# SENSIBILISER AUX SONS

## 1. Développer l'écoute



## Jeu « *Je reconnais des bruits.* »

Utiliser des jeux du commerce (loto des cris d'animaux, des bruits de la ferme, des bruits de la maison...).



## Rituel « *Pratiquer des jeux rythmiques.* »

Impulser un rythme et demander aux élèves de le reproduire.

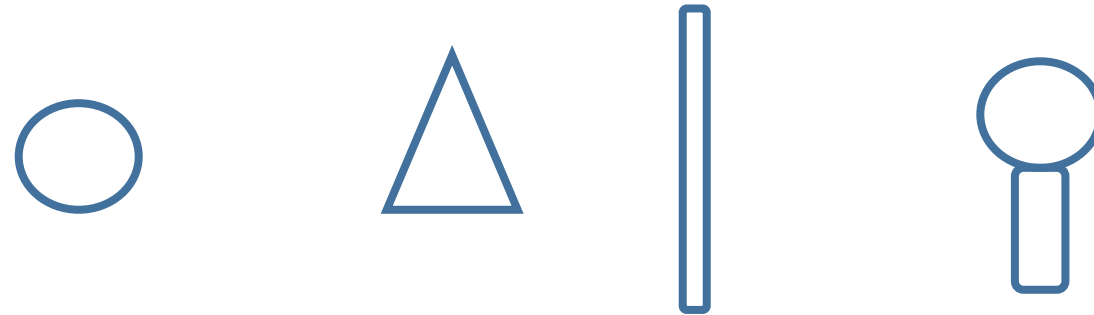
*main - cuisse - cuisse...*

*doigt - main - cuisse...*

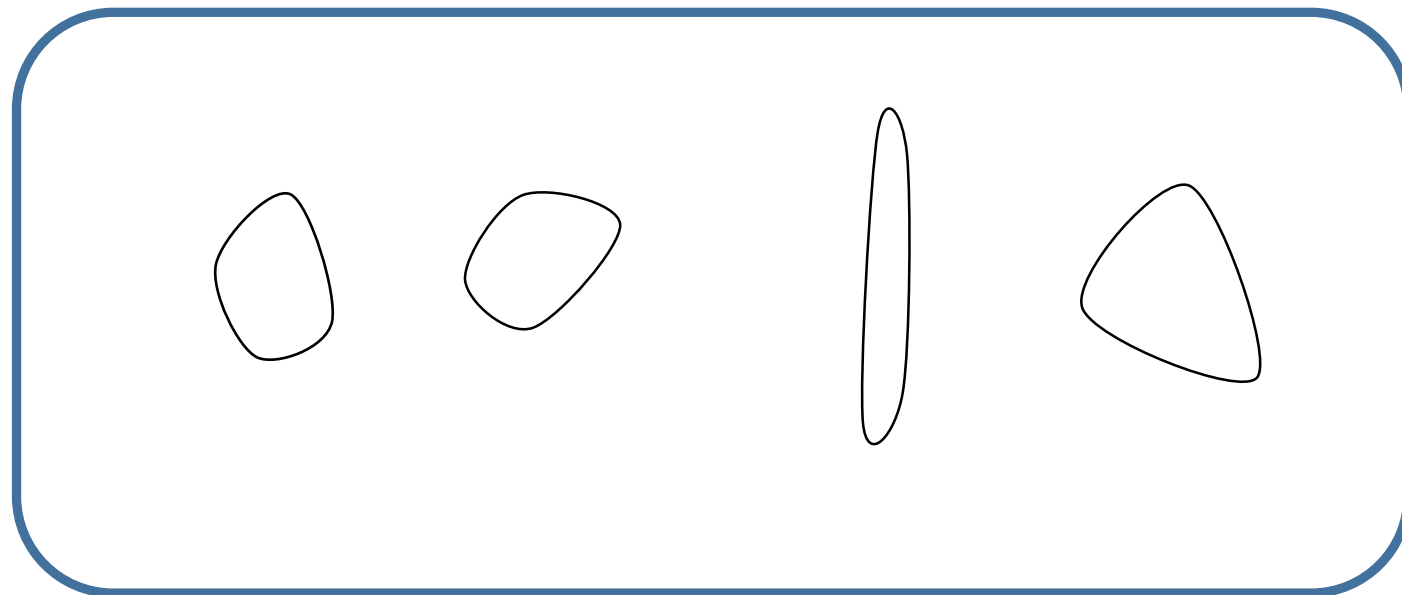


## Rituel « *Transcrire des musiques.* »

Choisir avec la classe une symbolisation d'instruments de musique.



Jouer des instruments correspondants, hors de la vue des enfants.  
Ils doivent tracer les symboles au fur et à mesure de l'instrumentation.



# SENSIBILISER AUX SONS

1. Développer l'écoute
2. **Travailler la prononciation**





## Rituel « *Pratiquer des jeux vocaux.* »

Reproduire des sons de la nature (utiliser les lotos sonores comme modèle) : le /zzzz/ de l'abeille, le /sss/ du serpent, le /chchch/ du vent, le/vvv/ du moteur...

Réponse chorale.



Rituel « *Dire des comptines avec allitérations et assonances.* »



## Rituel « *Se sensibiliser aux sonorités des langues étrangères.* »

Faire écouter et répéter des petites comptines en langues étrangères

jota espagnole de « *jirafa* »

/tch/ italien de « *ciao* »

/th/ anglais de « *thank you* »

Ecoute attentive pour distinguer les phonèmes.

Comparaison avec les phonèmes du français.



## Rituel « *Vocaliser les sons voyelles.* »

*Je vais dire un son. Le son est plus petit que la syllabe. C'est la plus petite chose que l'on puisse dire. Vous devrez répéter chaque son exactement comme moi, tous ensemble.*

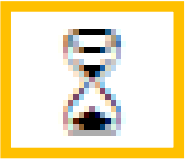


Travailler les sons-voyelles :

a	e	i	o	u
ou	an	in	on	é

Les prononcer alternativement : brefs, longs, graves ou aigus.

Réponse chorale.



## Rituel « *Vocaliser les sons voyelles avec des rythmes divers.* »

*Je vais vous raconter une histoire. Vous devrez l'écouter attentivement pour pouvoir répéter les sons, uniquement les sons, lorsque je pointerai la main vers vous.*



*Monsieur A marche : A-A-A-A (main pointée).  
Il est pressé d'aller jouer, alors il se met à courir :  
AAAAA( main pointée).  
Il arrive au toboggan et monte à l'échelle: A--A--A--A  
(main pointée).  
Il s'assoit au sommet du toboggan: A (main  
pointée).  
Il glisse jusqu'en bas: AAAAAAA (main pointée).  
Il rentre chez lui très fatigué: A---A---A---A--- (main  
pointée).*



Réponse chorale.



*Quel son avez-vous prononcé ?*



## Rituel « *Vocaliser les sons consonnes.* »

Réponse chorale.

*Je vais dire un son, vous devrez le répéter exactement comme moi. Tant que j'aurai la main posée sur le torse, vous devrez écouter, sans rien dire. Quand je pointerai la main vers vous, vous devrez répéter le son, tous ensemble.*

*Dès que je reposerai la main sur mon torse, vous devrez vous taire et écouter le son suivant.*

*On commence avec /s/.*





- Travailler les sons : /s/, /f/, /j/, /r/, /v/, /z/, /ch/
- Les prononcer longs ou très longs.
- Observer l'expulsion de l'air (forte ou faible), la température de l'air expulsé (chaude ou froide) et les parties qui vibrent (gorge, lèvres, langue).
- Observer les différences pour les sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f ).

DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

DÉVELOPPER LA CONSCIENCE  
PHONÉMIQUE : SON VOYELLE INITIAL  
DES MOTS



*« Identifier le son initial voyelle d'un mot. »*

*Je vais dire un mot. Vous devrez dire le son que l'on entend au début. On commence avec « abricot ». AAAAAAbricot*



Réponse chorale.

Présenter la graphie des sons :

*Le mot commence par le son /a/.  
La lettre qui fait ce son est la  
lettre A. Voici son écriture :*

A



Travailler avec les sons voyelles : /a/, /é/, /i/, /o/ et /u/

A

É

I

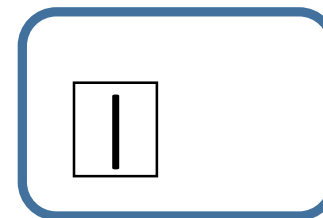
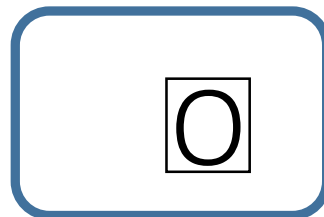
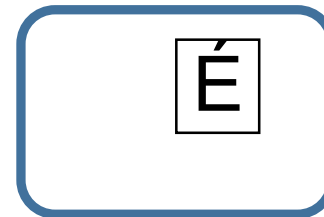
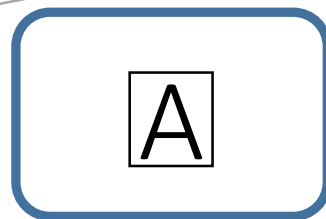
O

U



« Trier des mots selon leur son initial voyelle. »

*Vous voyez les cartes-sons sur les ardoises. La lettre A, elle s'appelle A, on entend /a/. La lettre E, avec un accent, on entend /é/. La lettre O, elle s'appelle O, on entend /o/. La lettre I, elle s'appelle I, on entend /i/.*



*Vous allez trier des images en les déposant sur les ardoises en fonction du son que l'on entend au début du mot.*

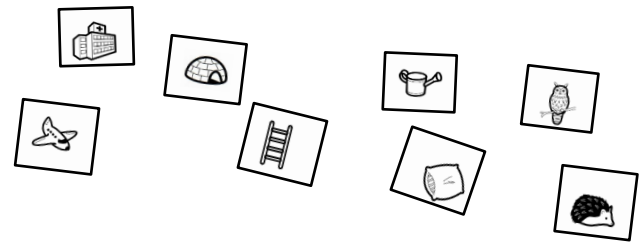


A

É

O

I





« Lire les graphèmes des sons voyelles. »

*Je vais vous montrer une lettre. Vous devrez dire le son que fait cette lettre.*



A

É

I

O

U

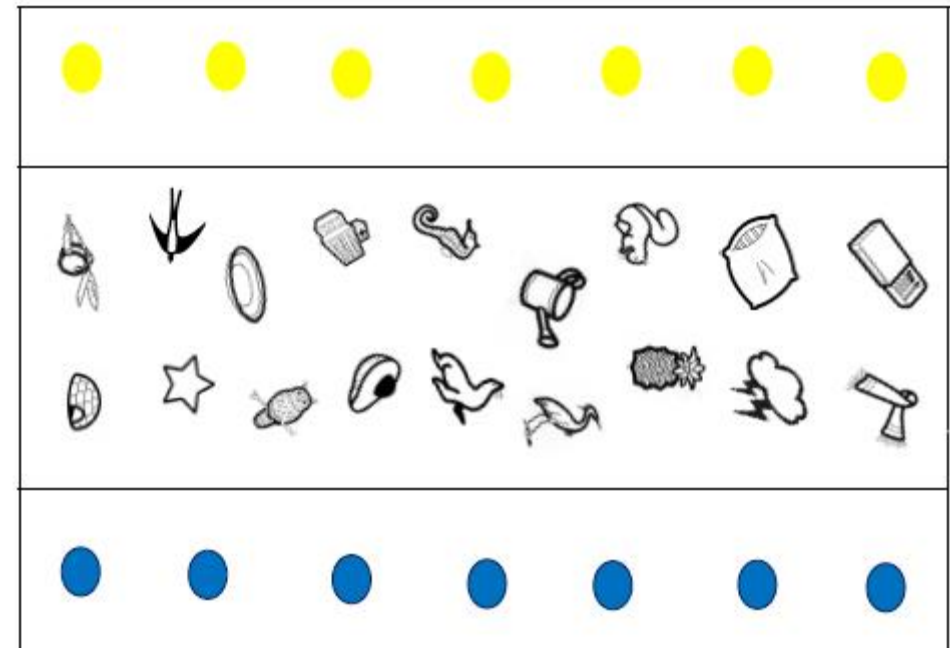
Réponse chorale.





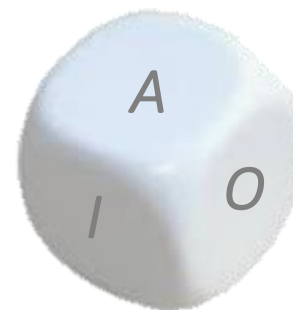
## Jeu « Les sons-jetons. »

*On va jouer au jeu des sons-jetons. Il y a deux équipes : les jaunes et les bleus, comme les jetons sur le plateau.*






*Vous utiliserez le dé : A, É, I, O.*



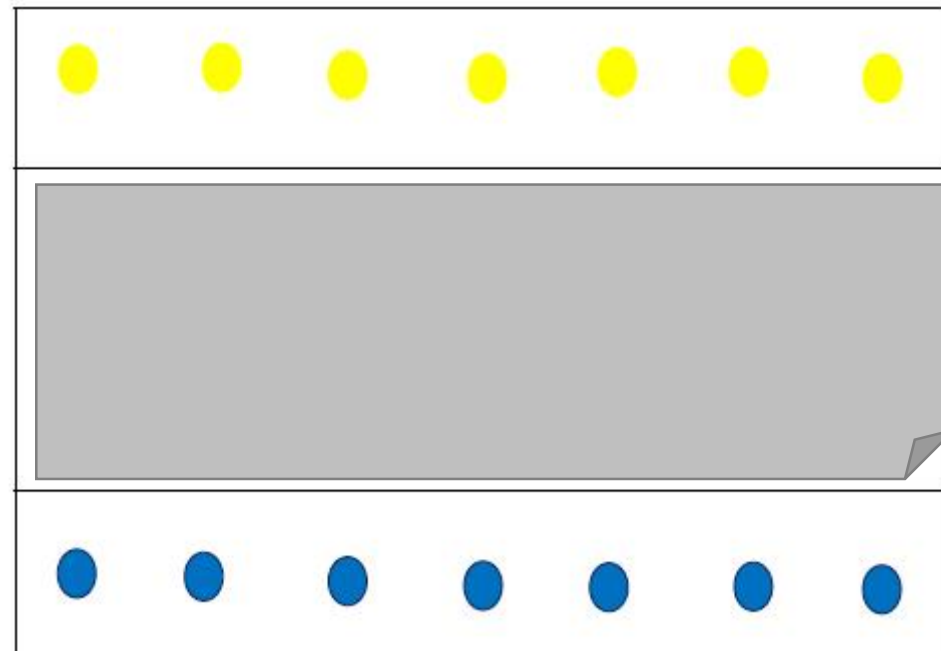


*A tour de rôle chaque équipe lance le dé et lit la lettre du dé. Si elle peut dire un mot qui commence par le son que fait la lettre du dé, elle prend un jeton de sa couleur. Sinon, elle ne prend pas de jeton. Vous pouvez dire les mots que vous voulez. Si vous n'en trouvez pas, pour vous aider, vous pouvez en chercher parmi les images au centre du plateau.*



Quand la face du dé est  , l'équipe  
passe son tour. La première équipe qui a  
ramassé tous ses jetons a gagné.

Pour différencier, on peut masquer les images du plateau :





*« Ecrire les graphèmes correspondant aux sons voyelles entendus. »*

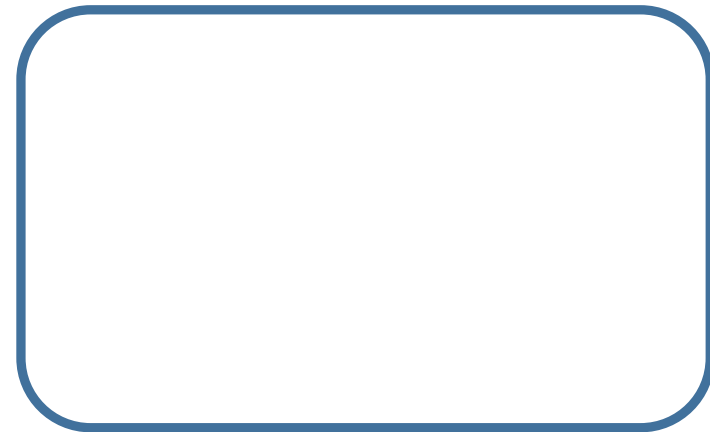
*Je vais dire un son. Vous devrez écrire la lettre qui fait ce son. On commence avec le son /i/. Ecrivez la lettre qui fait ce son.*

A large, empty rounded rectangular box with a blue border, intended for the student to write the letter corresponding to the sound /i/.



*« Ecrire la lettre correspondant au son voyelle initial de mots entendus. »*

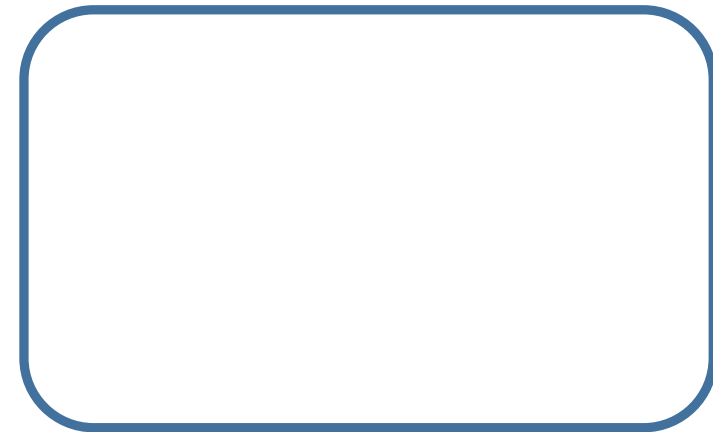
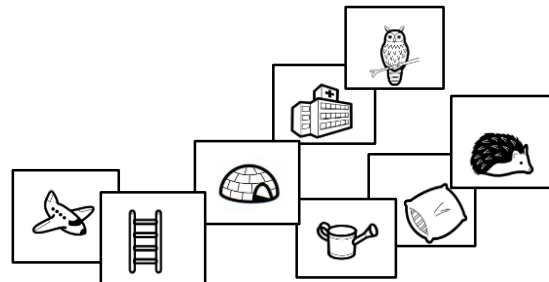
*Je vais dire un mot. Vous devrez écrire la lettre qui fait le son que l'on entend au début du mot. On commence avec le mot « orange ». OOOOOOorange.*





*« Ecrire la lettre correspondant au son voyelle initial de mots non prononcés. »*

*Je vais vous montrer une image. Vous n'avez pas le droit de prononcer son nom. Vous devez le dire dans votre tête. Vous devrez écrire la lettre qui fait le son au début du mot.*





?

« Identifier l'intrus du son initial voyelle. »

*Je vais vous montrer une bande de 4 images. Vous devrez indiquer l'intrus: celle qui ne commence pas par le même son que les autres.*



DÉVELOPPER LA CONSCIENCE INFRA-  
SYLLABIQUE : RIME VOYELLE DES  
SYLLABES



« Identifier la rime voyelle d'une syllabe. »

Réponse chorale

*Je vais vous dire une syllabe. Vous direz le son que l'on entend à la fin, la rime. On commence avec /da/. DAAAA.*



- Phonèmes vocaliques : a, e, é, i, o, u, ou, an, in
- Pour débiter le travail, dire les syllabes en faisant durer le son final afin d'en faciliter le repérage par les enfants : CHUUUUU
- Expliquer que le dernier son est celui que la bouche prononce quand on vide tout l'air de ses poumons.



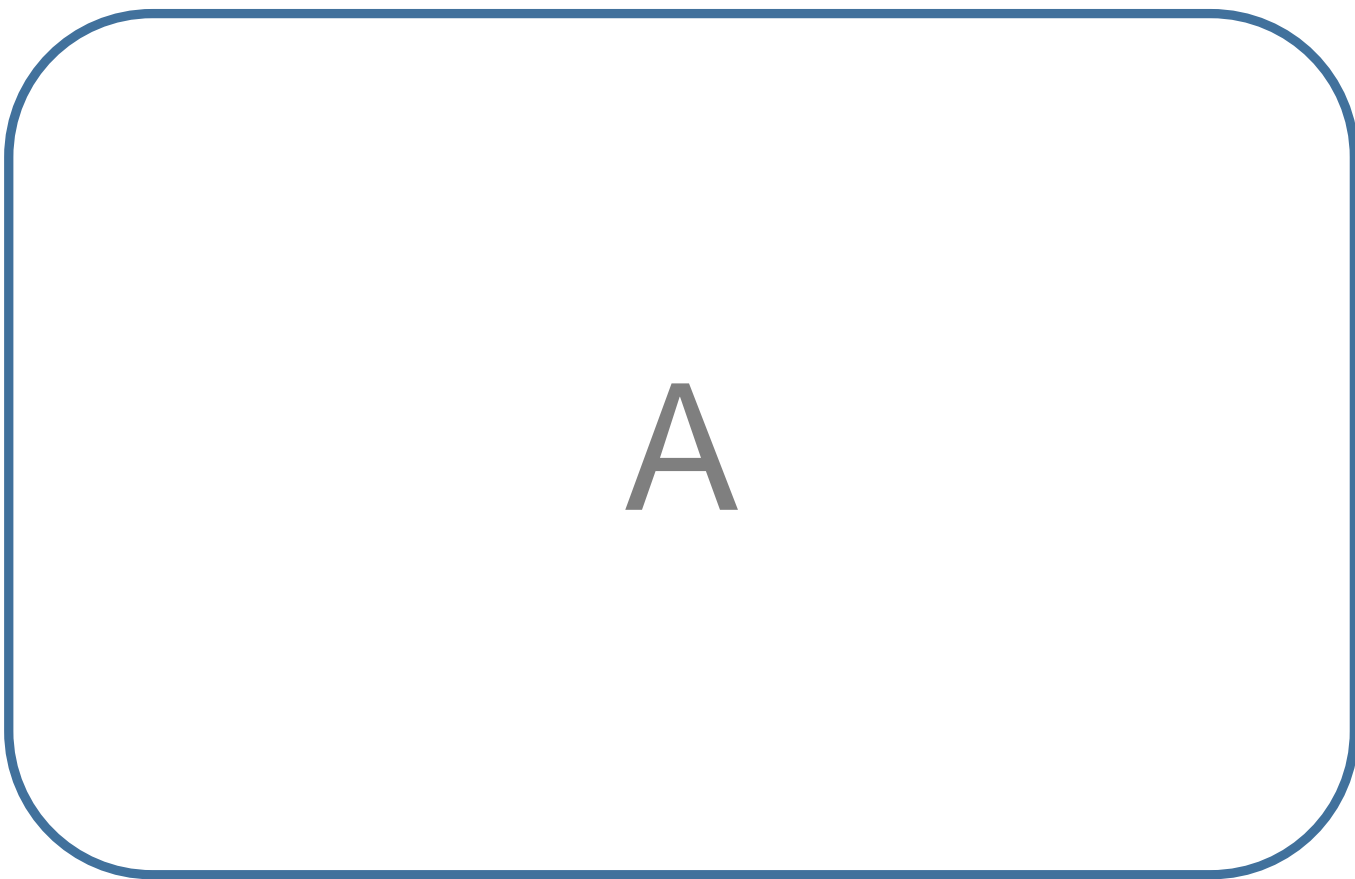
*« Lire la rime voyelle d'une syllabe . »*

*Je vais dire une syllabe. Puis j'écrirai sa rime  
au tableau. Vous devrez vérifier si j'ai fait une  
erreur ou pas.*





*FUUUUUUUUU*

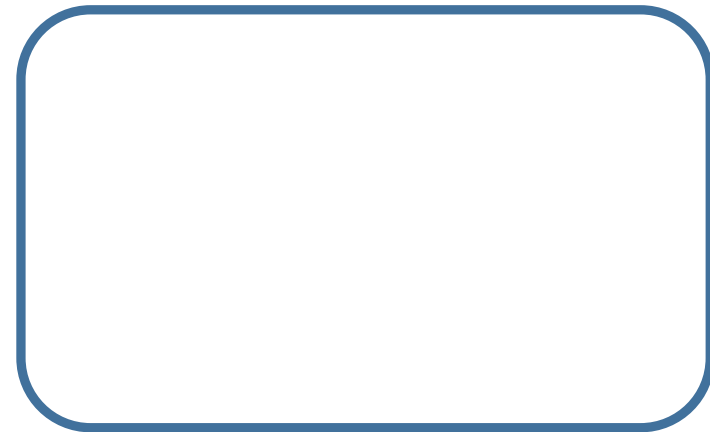


Sons voyelles : /a/, /é/, /i/, /o/, /u/



« *Ecrire la rime voyelle d'une syllabe .* »

*Je vais dire une syllabe. Vous écrirez le son  
que l'on entend à la fin. On commence avec  
« zu »*



Sons voyelles : /a/, /é/, /i/, /o/, /u/

DÉVELOPPER LA CONSCIENCE  
PHONÉMIQUE : SONS VOYELLES DES  
MOTS





*« Identifier un son voyelle dans un mot monosyllabique. »*

*Je vais dire un mot. Vous devrez me dire s'il contient le son /A/. On commence avec « pou ».*



Réponse chorale



*« Identifier la rime voyelle d'un mot. »*

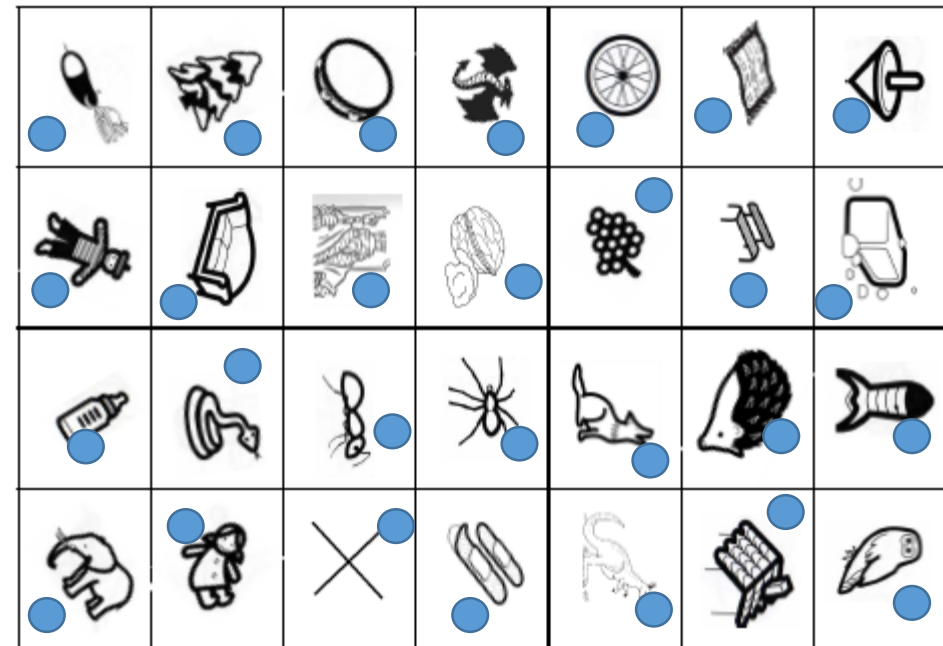
*Je vais dire un mot. Vous devrez dire sa rime,  
c'est-à-dire le son que l'on entend tout à la fin,  
lorsque l'on vide complètement ses poumons.  
On commence avec « paradis ». PARADIIIII.*



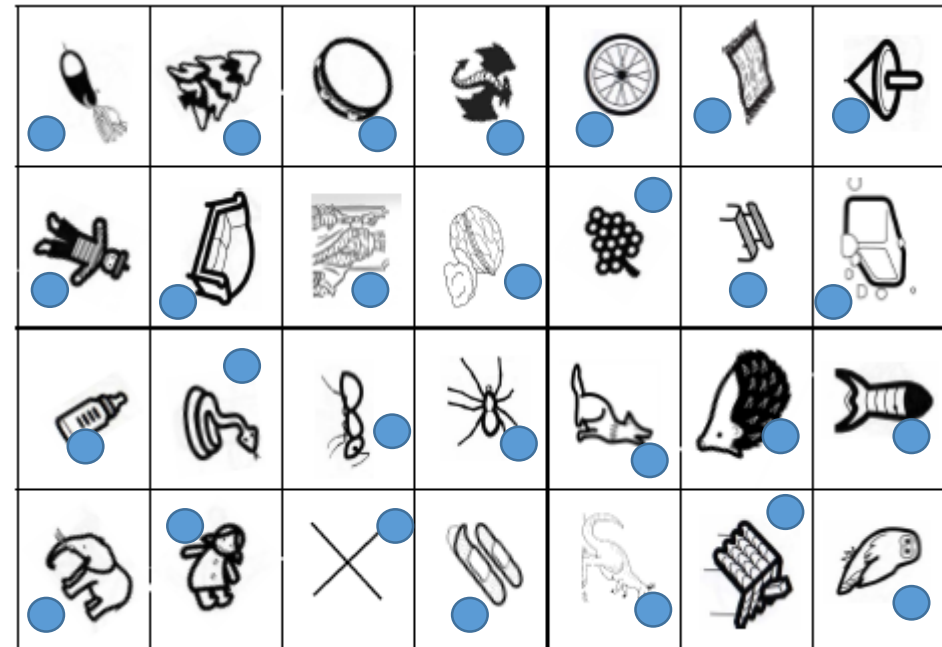


## Jeu « *La chasse aux rimes.* »

Déposer un jeton à côté de chaque image.



*Je vais dire un son. Le premier qui nommera une image qui a ce son comme rime gagnera le jeton. Le gagnant sera celui avec le plus de jetons à la fin. On commence avec /i/.*



Avec les élèves peu à l'aise, organiser le jeu en deux équipes.



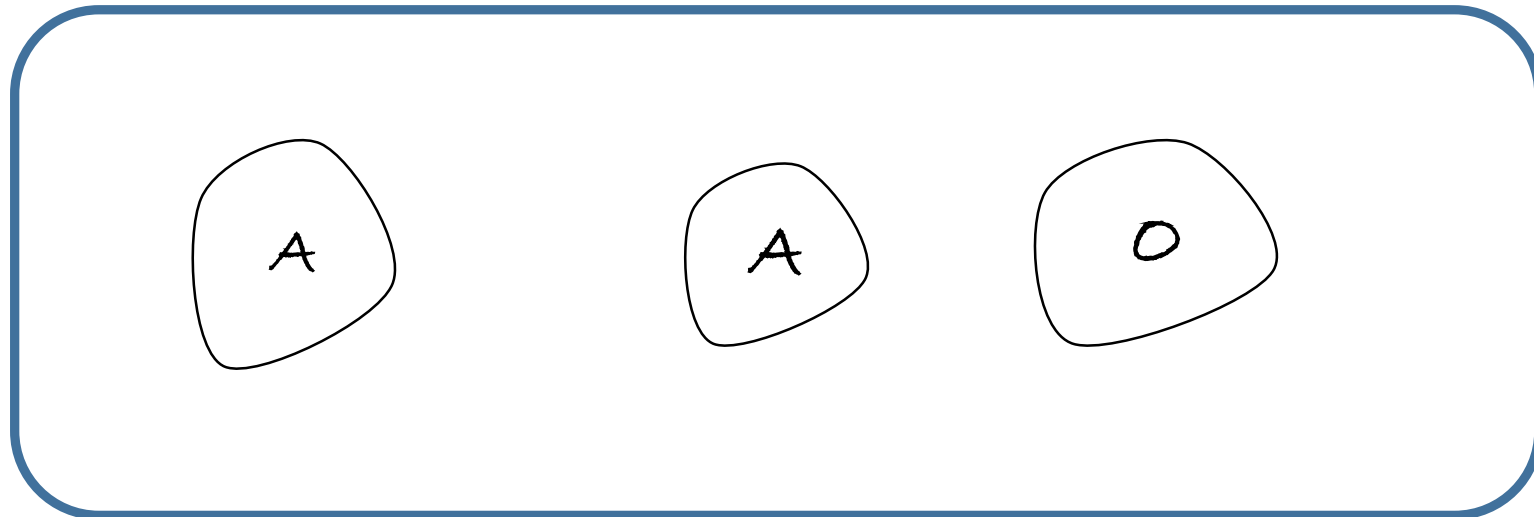
*« Compter les occurrences d'un son voyelle dans un mot. »*

*Je vais dire un mot. Vous devrez compter sur vos  
doigts combien de fois on entend le son A dans  
ce mot. On commence avec « lavabo ».*

*LA...VA...BO*



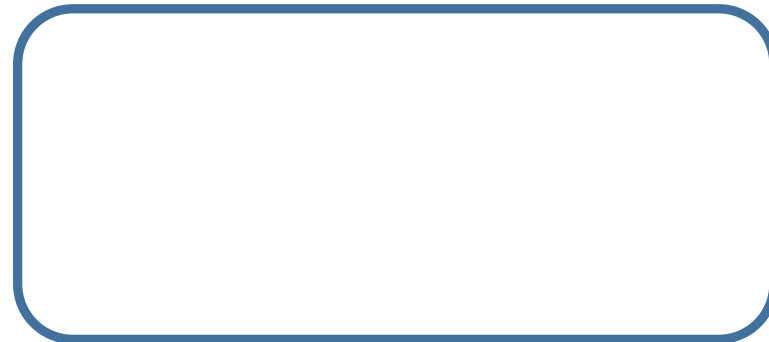
Pour corriger, tracer les syllabes au tableau et écrire dans chaque rond, sous dictée des enfants, la lettre correspondant au son final. Compter combien de fois on entend le son recherché.





*« Ecrire les sons voyelles entendus dans les mots. »*

*Je vais dire un mot. Vous devrez tracer les syllabes de ce mot. Ensuite, dans chaque rond, vous écrirez la lettre du dernier son de la syllabe.*



*On commence avec « radis ».*



A

I



?

« Rechercher le mot intrus car il a une rime différente. »

*Je vais vous dire 4 mots. Ils ont tous la même rime, sauf un, l'intrus. Vous devrez me dire qui est cet intrus. Voici les images.*



DÉVELOPPER LA CONSCIENCE  
PHONÉMIQUE : SON CONSONNE  
INITIAL DES MOTS



*« Identifier le son initial consonne d'un mot. »*

*Je vais dire un mot. Vous devrez  
dire le son que l'on entend au  
début. On commence avec  
« robot ». RRRRRobot*



*Le mot commence par le son /r/.  
La lettre qui fait ce son est la  
lettre R. Voici son écriture :*

R



Travailler avec les sons consonnes fricatifs: /r/, /s/, /f/, /v/, /l/, /z/, /j/, /ch/

R

S

F

V

L

Z

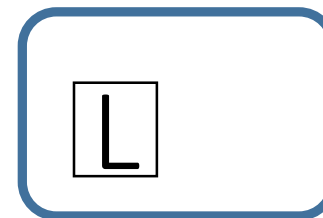
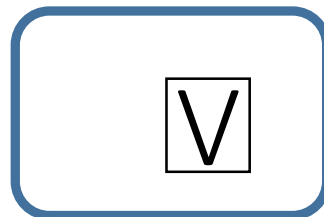
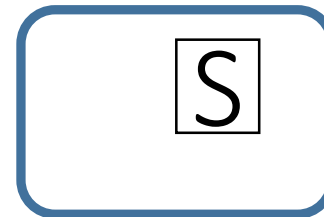
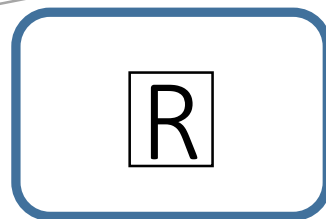
J

CH



« Trier des mots selon leur son initial consonne. »

*Vous voyez les cartes-sons sur les ardoises. La lettre R, elle s'appelle R, on entend /r/. La lettre S, elle s'appelle S, on entend /s/. La lettre V, elle s'appelle V, on entend /v/. La lettre L, elle s'appelle L, on entend /l/.*



*Vous allez trier des images en les déposant sur les ardoises en fonction du son que l'on entend au début du mot.*



R

S

V

L



« Lire les graphèmes des sons consonnes. »

*Je vais vous montrer une lettre. Vous devrez dire le son que fait cette lettre.*



R

S

F

V

L

Z

J

CH



*« Ecrire les lettres correspondant aux sons consonnes entendus. »*

*Je vais dire un son. Vous devrez écrire la lettre qui fait ce son. On commence avec le son /s/. Ecrivez la lettre qui fait ce son.*

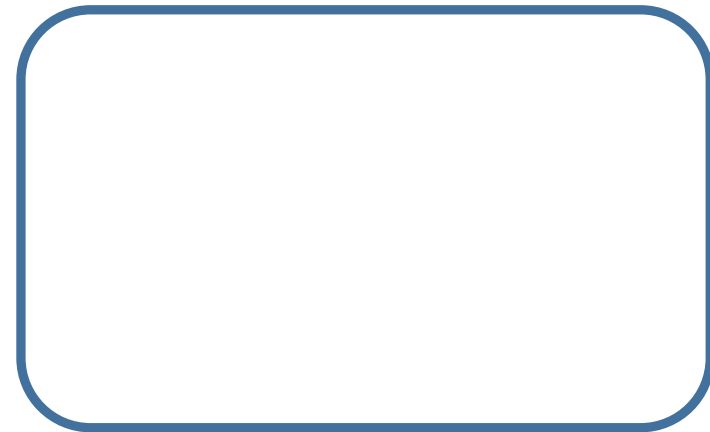
A large, empty rounded rectangular box with a thick blue border, intended for writing the answer to the instruction above.





*« Ecrire les lettres correspondant aux sons consonnes initiaux de mots entendus. »*

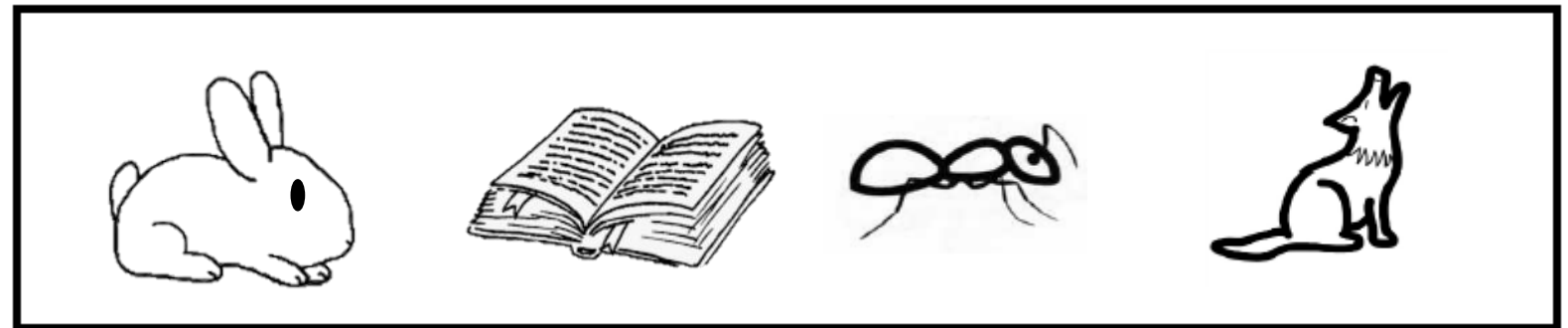
*Je vais dire un mot. Vous devrez écrire la lettre qui fait le son que l'on entend au début du mot. On commence avec le mot « renard ».*





*« Rechercher le mot intrus car il a une attaque différente. »*

*Je vais vous montrer une bande de 4 images.  
Vous devrez nommer ces images puis indiquer  
l'intrus: celle qui ne commence pas par le même  
son que les autres.*





*« Identifier des mots en s'appuyant sur les correspondances grapho-phonémiques étudiées. »*

*Vous voyez les mots écrits au tableau ? Vous allez devoir identifier le mot « vélo » en observant bien les lettres et les sons que l'on entend dans « vélo ».*





*Oui, il est là ! On entend /vvvvv/ au début, et on voit la lettre V. La rime est /oooo/, et on voit la lettre O à la fin.*

**Vélo**

**Ami**

**Ville**

**Ananas**

**Rame**

**Jupe**

**Robot**

**Judo**



*« Identifier des titres de poésies en s'appuyant sur les correspondances grapho-phonémiques étudiées. »*

*Vous voyez les titres de poésies écrits au tableau ?  
Vous allez devoir les identifier en observant bien  
le nombre de mots, les lettres et les sons que l'on  
entend.*





*On commence avec : « La  
fourmi ».*

**La fourmi**

**La girafe**

**Le lapin blanc**

**Le loup étourdi**

**Le jardin magique**

**La main**

DÉVELOPPER LA CONSCIENCE  
PHONÉMIQUE : LIRE-ÉCRIRE DES  
SYLLABES



## « Segmenter une syllabe en phonèmes. »

*Je vais dire une syllabe. Vous devrez me dire les deux sons qui la composent. Par exemple, si je dis /ra/, on entend d'abord /rrrr/ et ensuite /aaaa/.*



Travailler avec les sons consonnes : /r/, /s/, /f/, /v/, /l/, /z/, /j/, /ch/

Et avec les phonèmes vocaliques : /a/, /é/, /i/, /o/, /u/, /ou/, /in/, /en/, /on/





*« Fusionner deux phonèmes. »*

*Je vais dire deux phonèmes. Vous devrez dire la syllabe qu'ils forment. Par exemple, si je dis /fff/ et ensuite /aaa/, cela fait FA. fff-aaa-fa.*



Utiliser les mêmes phonèmes que précédemment.



« Lire des syllabes : l'ascenseur. »

*Je range en colonnes les cartes voyelles, et vous dites le son qu'elles font.*



A

É

I

O

U



*Vous voyez cette carte ?  
Quel est le nom de la lettre ? R.  
Quel son fait-elle ? /rrr/.*

R

A

É

I

O

U



*Je vais faire monter et descendre la carte R le long de la colonne de lettres, comme un ascenseur. Lorsque je l'arrêterai devant une lettre, vous devrez lire la syllabe. Par exemple, si le R est devant le I, vous voyez R-I, cela fait RRR-III, vous devez dire RI.*

R

A

É

I

O

U



« *Ecrire des syllabes : l'ascenseur.* »

*Je vais dire une syllabe: un enfant déplacera la carte S pour l'arrêter à côté de la lettre qui permet de produire la syllabe que j'ai dite. Par exemple, si j'ai dit SO, il faut amener le S près du O parce que S-O, cela fait sss-ooo, so.*



S

A

É

I

O

U

?

« *Ecrire des syllabes dictées.* »

*Je vais dire une syllabe. Vous devrez écrire sur votre ardoise les deux lettres qui permettent de produire cette syllabe. Par exemple, si je dis VO, il faut écrire un V puis un O parce que V-O, cela fait VVV-000, VO.*





*« Fusionner une lettre et une syllabe écrite. »*

*Je vais poser côte à côte une lettre  
et une syllabe. Vous devrez lire les  
mots. Il peut s'agir de mots qui  
n'existent pas.*



A

MI



« Fusionner deux syllabes écrites. »

*Je vais poser côte à côte deux syllabes. Vous devrez lire les mots. Il peut s'agir de mots qui n'existent pas.*



LA

MU





*« Identifier des lettres muettes. »*

*Je vais dire un mot puis l'écrire au  
tableau. Vous devrez le lire et me  
dire ce que vous remarquez.*





*J'aime boire du jus d'orange.*

JUS



*On dit que le S est muet. Il ne fait  
aucun son.*

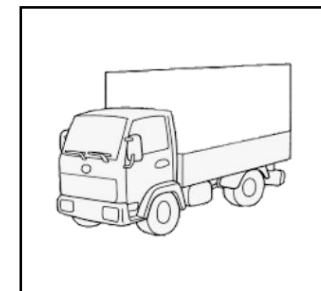
JUS



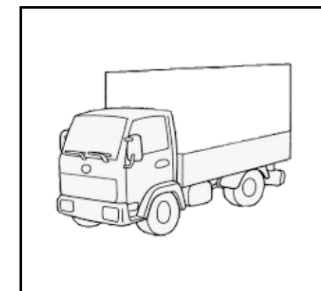
## *Jeu « Flexibilité phonologique. »*

4 joueurs

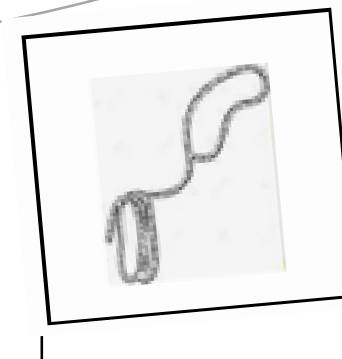
*Je vais distribuer trois images à chacun. Vous voyez l'image au centre de la table.*



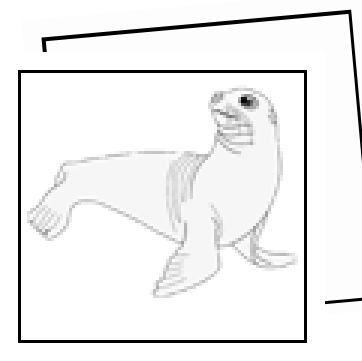
*Le premier joueur va la couvrir d'une carte de sa main s'il peut énoncer un lien entre les deux. Le lien peut être le nombre de syllabes, une syllabe commune ou un son commun.*



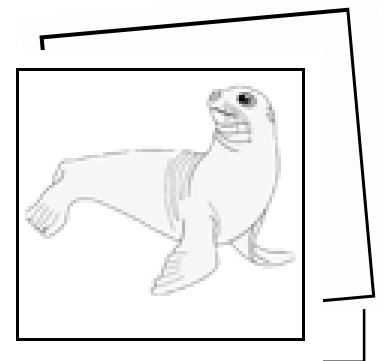
*Par exemple « camion » a deux syllabes comme  
« lasso ». On pourrait donc poser « lasso ».*



*Dans « otarie », j'entends /o/  
comme dans « lasso ». On pourrait  
donc poser « otarie ».*



*Le gagnant est le premier qui a  
posé toutes ses cartes.*

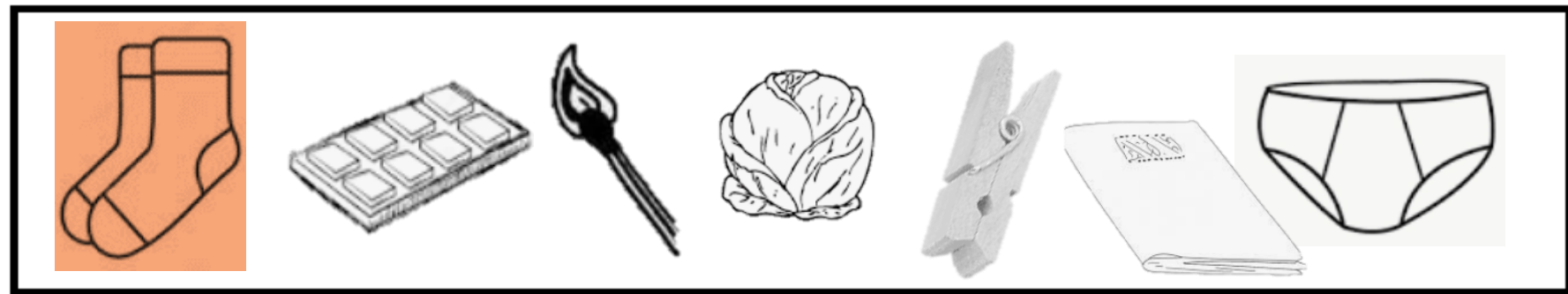






## Rituel « *Flexibilité phonologique et lexicale.* »

*Quels liens relient les images au mot « chaussette » ?*



/CHO/

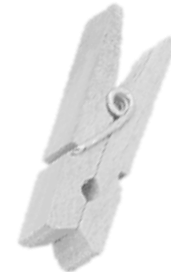
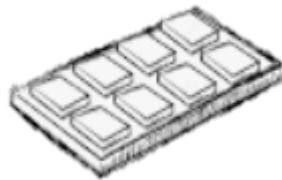
/ETTE/

/CH/

Pour  
étendre

2  
syllabes

Habit  
/S/



CONNAITRE LES LETTRES

CONNAITRE LE NOM DES LETTRES

- Outils : l'alphabet, qui doit être affiché dans les trois graphies; et des abécédaires.
- Le but n'est pas que les enfants sachent réciter l'alphabet par cœur.
- Grâce à un apprentissage régulier, les enfants doivent être capables de nommer la plupart des lettres, quelque soit la graphie (capitales, scripte et cursive).



## Rituel « L'ophtalmologiste. »

*On va faire comme chez le docteur. Je vais montrer une lettre et vous la nommerez.*



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
À	â	ä	å	æ	ç	ê	ë	è	é	ê	ë	ñ	ñ	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý	ÿ	ÿ

Réponse chorale

En fin d'année :



a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	ý	ÿ

CONNAITRE LA VALEUR  
PHONEMIQUE DES LETTRES





## Rituel « *L'alphabet sonore.* »

*Je vais montrer une lettre, vous me direz son nom puis le son qu'elle fait.*



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
ɑ	β	ɔ	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Réponse chorale



## Jeu « Jeu de l'oie de l'alphabet sonore. »

4 joueurs

*On va jouer au jeu de l'oie de l'alphabet sonore.  
Après le lancer de dé, il faut dire le nom de la  
lettre de la case d'arrivée, et le son qu'elle fait.*



Départ

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
ɑ	β	ɔ	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Arrivée

*Si l'enfant a oublié le nom ou le son de la lettre,  
il recule d'une case. S'il a oublié les deux, il  
recule de deux cases. Le gagnant est le premier  
à la case « arrivée ».*



Départ

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
à	é	o	d	e	è	ç	ê	ï	ü	ê	è	é	o	é	é	é	é	é	t	u	v	w	x	y	ç

Arrivée

# CONNAITRE LA FORME GRAPHIQUE DES LETTRES

## 1. Modalité haptique



« Reconnaître les lettres par le toucher en aveugle. »

Tu vois ces lettres. Quel est leur nom ? Je vais mettre une lettre dans le sac. En la touchant, sans la regarder, tu devras dire son nom. Puis tu diras le son qu'elle fait.



A R E S O L U



# CONNAITRE LA FORME GRAPHIQUE DES LETTRES

1. Modalité haptique
- 2. Modalité visuelle : observer les lettres**



*« Déduire une consigne de travail portant sur l'identification de lettres. »*

*Vous allez observer ma feuille, et en déduire la consigne de travail qui avait été donnée à l'élève.*



Il est possible que des erreurs aient été faites. Les élèves devront les repérer.

V	a	L	A	i	A	M
z	R	l	a	s	N	a
l	a	B	a	F	g	A
S	n	A	B	a	K	u





*« Saisir des lettres sur outil numérique. »*

*Vous allez travailler en binôme. Un élève dictera les lettres et l'autre les tapera sur le clavier. Le texte d'aujourd'hui est :  
« mamie a une jolie moto ».*



Selon le moment de l'année et le niveau des élèves, le texte proposé est en capitales d'imprimerie, comme le clavier, ou dans une autre police.

MAMIE A UNE JOLIE MOTO

mamie a une jolie moto

*mamie a une jolie moto*

Les élèves peuvent comparer ce qui est écrit à l'écran avec le modèle dont ils disposent pour relever les différences. Echanger les rôles d'une fois à l'autre.

Validation : lecture de la production par le PE à voix haute.

# CONNAITRE LA FORME GRAPHIQUE DES LETTRES

1. Modalité haptique
2. Modalité visuelle : observer les lettres
- 3. Discrimination lettres/autres signes**



*« Repérer les lettres parmi d'autres signes. »*

*Chacun, sur sa feuille, va entourer les lettres et barrer les autres signes.*



## Lettres/signes visuels conventionnels

l	v	!	d	a	;	m
k	&	j	r	?	n	z
(	c	b	q	{	f	o
i	t	s	b	→	k	u

Lettres/chiffres

V	2	L	A	4	D	M
K	R	Z	1	9	N	7
6	C	B	Q	F	F	3
S	T	A	B	5	K	U

## Lettres du français/ lettres d'autres alphabets

l	œ	d	Π	a	m	&
k	v	ž	r	n	ÿ	z
c	λ	b	q	f	η	o
i	t	Ж	b	u	w	ø

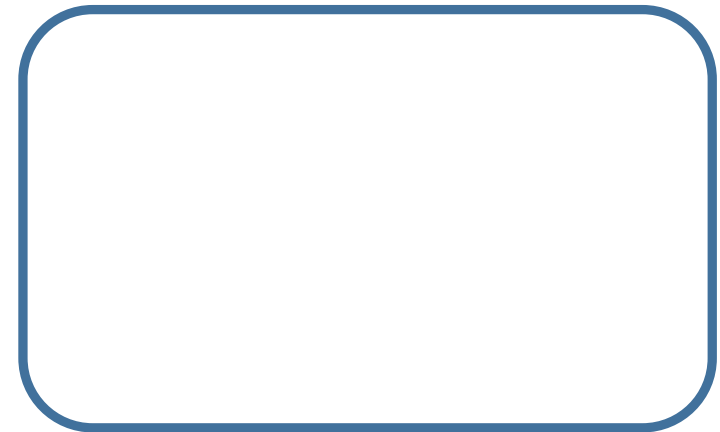
TRACER LES LETTRES





*« Ecrire des lettres sous dictée. »*

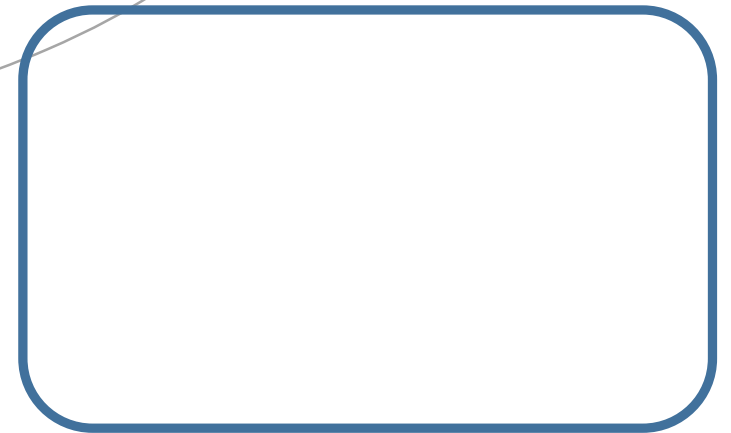
*Ecrivez la lettre A en attaché.  
Ecrivez la lettre qui fait le son /i/.*





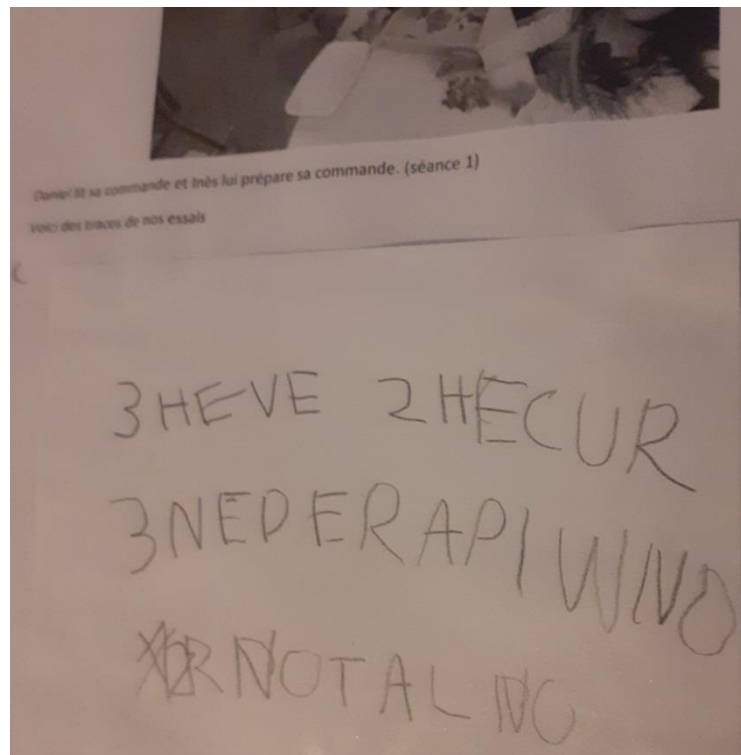
**« Pratiquer une copie cachée de mots. »**

*Sur la table là-bas, il y a un modèle. Vous pouvez aller le voir autant de fois que vous voulez, mais vous ne pouvez pas l'emporter. Il faut bien se rappeler les lettres car vous devez tout copier de mémoire sur votre ardoise, à votre table. Il y a écrit « la maison » en attaché.*





« Faire des essais d'écriture et de la production d'écrit en autonomie. »





« *Participer à des dictées à l'adulte.* »  
Enfant

- Est contraint de mettre en mémoire ce qu'il veut dicter.
- Est contraint de segmenter en mots, voire en syllabes.

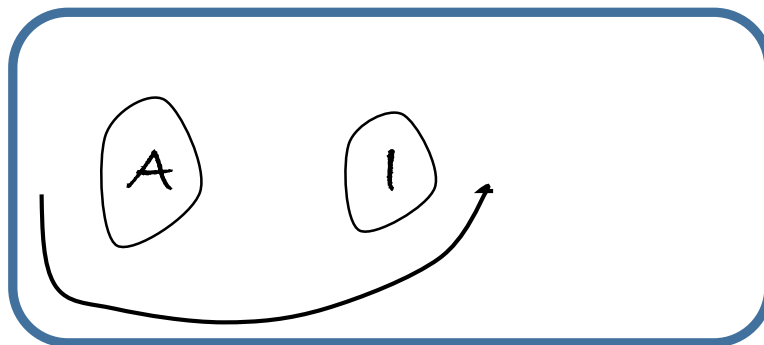
PE

- Met un « haut-parleur » sur sa pensée pour expliquer ce qu'il est en train de faire (segmentation syllabique, localisation des phonèmes, correspondance grapho-phonémique, phrase, majuscule, point, mot, espace).

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE  
PRINCIPE ALPHABETIQUE  
CONNAITRE LES LETTRES

## Etre explicite

- Expliquer le travail et son but.
- Utiliser un vocabulaire précis : mot, lettre, syllabe, son, rime, ligne, majuscule, point.
- Harmoniser la symbolisation des mots, des syllabes et des phonèmes, en équipe pédagogique, de la maternelle jusqu'au cours préparatoire.



## Etre régulier et soutenu

- Faire du lien entre les apprentissages
- Travailler essentiellement à « l'oral » (pas de fiches)
- Laisser à l'occasion une trace pour communiquer avec les parents

## Différencier

- Organiser des groupes homogènes pour respecter le rythme des élèves, avec ses pauses et ses accélérations.
- Etre attentif à ce que les rituels profitent à tous.