

Réseaux de textes des écoles « 100% de réussite au cycle 2 »

Ce document est la mutualisation des réseaux de textes conçus et mis en œuvre par les équipes dans le cadre de la formation « Compréhension de textes narratifs - 100% de réussite au cycle 2 ».

Le nom et l'adresse de l'école permettront aux équipes de communiquer entre elles, pour se transmettre des informations supplémentaires et des documents de travail (séquence de travail soutenu, cartes de vocabulaire, jeux de langage, plans, marottes, masques ...).

L'important travail de préparation fourni par les équipes verra à un aboutissement des plus intéressants.

Ce document sera complété lors de la journée de formation de 2019-2020, en particulier ce qui concerne : les intentions de l'auteur, les modalités de travail du vocabulaire et de la syntaxe.

Contenu

Réseaux pour construire des savoirs culturels nécessaires à la lecture	4
Construction du personnage type	4
Le loup.....	4
Le personnage de l’ogre.....	8
Les sorcières.....	10
Les pirates	10
Les monstres	11
Construction des genres	13
Les récits en randonnée.....	13
Les récits de ruse.....	14
Les contes.....	14
Les contes des origines (récits étiologiques)	15
Les fables.....	16
Le policier	17
Le fantastique.....	20
Construction des symboles et des motifs	21
La forêt	21
Le château	21
Réseaux pour faire repérer des singularités littéraires.....	22
Repérage d’un univers d’auteur (ou d’illustrateur).....	22
Repérage d’un procédé d’écriture.....	23
Les récits avec structure répétitive.....	23
Une chute inattendue	24
Repérage des reformulations	25

Des variantes de contes	25
Intertextualité (références explicites à d'autres œuvres)	27
Réseaux en lien avec l'EMC.....	28
Sentiments, émotions	28
L'amitié.....	32
Acceptation des différences	34
Coopération, solidarité	36

Réseaux pour construire des savoirs culturels nécessaires à la lecture

Construction du personnage type

Le loup

Intitulé du réseau : LE LOUP Ecole La Fontaine – Grenoble - ce.0382291j@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
C'est moi le plus fort	Mario Ramos			5		
Le loup est revenu	Geoffroy de Pennart				X	
Je suis revenu	Geoffroy de Pennart				X	
Le loup sentimental	Geoffroy de Pennart				X	
C'est moi le plus beau	Mario Ramos				X	
Loup, loup, y es-tu ?	Mario Ramos				X	

Intitulé du réseau : LE LOUP Ecole Anatole France – Fontaine - ce.0381771u@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans bibli de classe
Loulou	Solotareff	Album	Amitié	5		
Le loup sentimental	De Pennart	Conte détourné	Référence aux personnages des contes traditionnels		X	
Le petit chaperon rouge		Conte traditionnel	Méfiance		X	
Chapeau rond rouge	De Pennart	Conte détourné	Référence au chaperon rouge		X	
Le loup et les 7 cabris	Les frères Grimm	Conte traditionnel	Méfiance		X	
Balthazar	De Pennart	Conte détourné	Référence au loup et les 2 cabris Entraide		X	
Les 3 petits cochons	Père Castor	Conte traditionnel	Méfiance		X	
Le déjeuner des loups	De Pennart	Conte détourné	Référence aux 3 petits cochons		X	

Intitulé du réseau : HISTOIRES DE LOUP Ecole Marcel Cachin – Fontaine - ce.0383131x@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 - CE2 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans bibli de classe
Le déjeuner des loups	Geoffroy De Pennart	Album. Conte détourné	Amitié improbable			
Le loup sentimental	Geoffroy De Pennart	Album				
Parole de loup	Geoffroy De Pennart	Album				
Le loup est revenu	Geoffroy De Pennart	Album				
Un jour, un loup	Grégoire Solotareff	Album				
Les trois petits loups et le grand méchant cochon	Eugene Trivizas Helene Oxenbury	Album				
Quatre histoires du petit chaperon rouge racontées dans le monde	Collection Syros	Conte International				
Le loup qui voulait être un mouton	Mario Ramos	Album				
Le petit chaperon rouge, La scène de la chemise de nuit	Jean-Luc Buquet	Album. Conte détourné. Images sans texte				
Loup yéti ?	Jean Gourounas	Album. Vue à partir d’une fenêtre	Humour			

Intitulé du réseau : LE LOUP Ecole Iles de Mars – Pont de Claix - ce.0383136C@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans bibli de classe
Le déjeuner des loups	Geoffroy de Pennart			8		
La soupe au caillou	Tony Ross				X	X
Balthazar	Geoffroy de Pennart				X	X
Le loup est revenu	Geoffroy de Pennart				X	X
Loup sentimental	Geoffroy de Pennart				X	X
C’est moi le plus fort	Mario Ramos				X	X
Le chaperon rouge					X	X
Les trois petits cochons					X	X

Intitulé du réseau : LE LOUP DANS LA LITTÉRATURE ENFANTINE				Niveau de classe : CE2		
Ecole Les Genêts – Grenoble - ce.0382293l@ac-grenoble.fr				Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Ami Ami	Rascal - Girel		Confronter illustration et texte pour comprendre un album	6		
La chèvre de M. Seguin			Loup féroce et intraitable		X	
Les 3 petits cochons			Loup féroce et intraitable		X	
Le petit chaperon rouge			Loup féroce et intraitable		X	
L'anniversaire de Monsieur Guillaume	Vaugelade		Loup gentil		X	
Le loup et les 7 chevreaux			Loup féroce et intraitable		X	
C'est moi le plus fort	Ramos		Loup ridicule		X	
C'est moi le plus beau	Ramos		Loup ridicule		X	
C'est moi le plus malin	Ramos		Loup ridicule		X	
Loulou	Solotareff		Loup gentil		X	
Le loup sentimental	De Pennart		Loup vaincu pas ses proies alliées		X	
Patatras	Corentin		Loup personnage comme un autre			X
La soupe au caillou			Loup rusé			X
Marlaguette			Loup méchant qui devient gentil			X
Fable de la Fontaine : le loup et l'agneau			Loup féroce et intraitable			X
Pierre et le loup			Loup féroce et stupide			X

Intitulé du réseau : DIFFERENTES CARACTERISTIQUES DU LOUP				Niveau de classe : CE1 – CE2		
Ecole Saint Exupéry – Pont de Claix - ce.0382958J@ac-grenoble.fr				Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte - Particularités	Exploitation prévue			
			Travail soutenu : nb d'étapes	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe	
La vérité sur l'affaire des trois petits cochons	J. Scieska, L. Smith	Humoristique, parodie du conte classique. Le loup est manipulateur, fabulateur	7			
Mon loup	Christelle Vallat J. Parachini-Deny	On nous fait croire que le loup est méchant au début de l'histoire, mais finalement il est gentil		X	X	
Parole de loup	Geoffroy de Pennart	Humoristique. Mélange de contes classiques. Le loup est manipulateur, fabulateur		X	X	
Balthazar!	Geoffroy de Pennart	Humoristique. Le loup est perçu gentil par le personnage principal Balthazar, mais en réalité il est méchant		X	X	
Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux	Geoffroy de Pennart	Humoristique. Le loup est rusé au départ mais son plan ne fonctionne pas et il a honte		X	X	
Le loup qui s'aimait beaucoup trop	Orianne Lallemand	Le loup est égocentrique et imbu de lui-même, il perd ses amis car il a triché. Il prend conscience au fil de l'histoire que les amis sont utiles		X	X	
Le loup sentimental	Geoffroy de Pennart	Le loup est trop sensible pour tuer et manger les animaux, mais à la fin il mange un ogre		X	X	

Intitulé du réseau : LES LOUPS DANS LES HISTOIRES Ecole Marcel David – Echirrolles : ce.0382870N@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE1 Période 4			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux	Geoffroy de Pennart	Album de jeunesse	Se méfier des apparences : le loup se déguise en la maman chèvre ...	6		
Les trois petits cochons	Flammarion Père Castor	Conte	Ne pas faire confiance		X	
Les trois petites cochonnes	Frédéric Stehr	Album de jeunesse Conte détourné	Version féminine		X	
Le loup est revenu	Geoffroy de Pennart	Album de jeunesse				X
Chaperon rouge	Flammarion Père Castor	Conte	Ne pas faire confiance		X	
Chapeau rond rouge	Geoffroy de Pennart	Album de jeunesse Conte détourné			X	
Plouf	Philippe Corentin	Album de jeunesse Histoire en chaine	Se méfier du loup			X
C'est moi le plus fort	Mario Ramos	Album de jeunesse	Piéger le loup		X	
Balthazar	Geoffroy de Pennart	Album de jeunesse	Le petit chevreau ne connaît pas le loup et ne s'en méfie pas ...			X
Ma culotte	Alan Mets	Album de jeunesse	Un loup qui kidbappe un animal pour le manger mais lui mange sa culotte ...			X
L'apprenti loup	Claude Boujon	Album de jeunesse	Un loup qui découvre qui il est vraiment ...			X
Une journée de loup	Philippe Jalbert	Album de jeunesse	Un gentil loup qui vit comme les hommes ...			X
Docteur loup	Olga Lecaye	Album de jeunesse	Le loup vu comme sauveur du petit lapin			X
La chèvre de monsieur Seguin	Père Castor	Album de jeunesse	Ecouter les adultes ou son maitre Combattivité	X		
Patatras	Philippe Corentin	Album de jeunesse	Le loup triste qui devient ami avec les lapins : sentiment de solitude	X		
Surtout n'ouvre pas la porte !	Claire Clément	Album de jeunesse	Tourner la peur du loup en dérision	X		

Le personnage de l'ogre

Intitulé du réseau : LES OGRES Ecole Marcel Cachin – Fontaine - ce.0383131x@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE1-CE2 Période 2			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans bibli de classe
Le déjeuner de la petite ogresse	Anaïs Vaugelade	Narratif. Exploitation des illustrations, y compris de leurs couleurs.	Apprivoiser une ogresse par l'amour. Mais est-ce définitif ? La dernière phrase permet d'en douter	7		
Le vieil ogre	Marie-Sabine Roger Frédérique Bertrand	Récit			X	X
Un bon petit ogre	Claude Boujon	Récit			X	X
L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau	Philippe Corentin	Narratif. Pages et demi-pages pour différencier le cadre stable de la situation par rapport aux événements. Logique mathématique à jouer avec des marottes. Transfert à opérer avec d'autres personnages (salade, chèvre, loup, berger).	La lecture des illustrations permet de poser des hypothèses sur la fin (qui existe après le mot « fin »).		X	X
Le géant de Zéralda	Tony Ungerer	Narratif. Géant	Apprivoiser un géant par la bonne chair		X	X
L'ogre qui avait peur des enfants	Marie-Hélène Delval Pierre Denieuil	Narratif. Ogre	Lorsqu'on se croit différent des attentes de ses parents, on a peur de l'inconnu. La rencontre avec autrui est thérapeutique.		X	X
L'ogre Babborco	Muriel Bloch Andrée Prigent	Narratif : reprise du petit chaperon rouge. Album « en randonnée » avec ritournelle. Dialogues mis en évidence par une couleur spécifique.	Les mamans réparent les dégâts de leurs enfants désobéissants. Peut-être aussi les protègent-elles de leur père (car Babborco vient de Babbo = papa en italien).		X	X
Le petit ogre et la princesse grenouille	Paul Thies Christien Heinrich	Narratif			X	X
Ma maitresse est une ogresse	Sylvie Poileve Laurent Richard	Narratif			X	X
Jack et le haricot magique	Nadine et Jean-Pierre Demelemeester	Narratif			X	X
Le petit ogre qui voulait aller à l'école	David Parkins Marie-Agnès Gaudrat-Pourcel	Narratif			X	X

Intitulé du réseau : LES OGRES Ecole Grand Châtelet – Grenoble - ce.0380580z@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
L’ogre Babborco	Muriel Bloch	Album	Stéréotype de l’ogre	5		
Le petit poucet		Album	Stéréotype de l’ogre		X	X
Jack et le Haricot		Album	Stéréotype de l’ogre		X	X
Comment ratatiner un ogre	Catherine Leblanc				X	X
Le géant de Zéralda	Tomi Ungerer	Album	Ogre repent		X	X
Le déjeuner de la petite ogresse	Anais Vaugelade	Album	Ogre repent		X	X
Même pas peur !	Stéphane Frattini	Album	Ogre gentil		X	X
Petit ogre veut aller à l’école	Marie-Agnès Gaudat	Album	Ogre gentil contre parents qui se repentissent		X	X

Intitulé du réseau : LES OGRES ET LES OGRESES Ecole A Daudet – Grenoble - ce.0382693w@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 4		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibliothèque de classe
Baba Yaga	Conte russe	Conte		5		
Le déjeuner de la petite ogresse	A.Vaugelade	Album			X	
Le petit poucet	C.Perraud	Conte			X	
Petit ogre veut aller à l'école		Album			X	
L'ogre qui avait peur des enfants		Album			X	
Monsieur l'ogre et la rainette	G.Solotareff	Album			X	
L'ogre Babborco		Album			X	
Rafara		Conte africain			X	
Le géant de Zéralda	T.Ungerer	Album			X	

Les sorcières

Intitulé du réseau : SORCIERES ET ESTIME DE SOI Ecole Saint Exupéry – Chavanoz - ce.0382182r@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Ah ! Les bonnes soupes	Claude Boujon	Album	Estime de soi	5		
Le loup qui voulait changer de couleur	Auzou	Album			X	
Armande la vache qui n’aimait pas ses taches	Auzou	Album			X	
Je veux qu’on m’aime	Léo Timmers	Album			X	
Pélagie (collection)	Valérie Thomas	Albums			X	
Les 3 sorcières					X	
Mamia ne t’en va pas					X	
Le crapaud perché	Claude Boujon	Album			X	
La galette de la sorcière	Abracadabralire				X	

Les pirates

Intitulé du réseau : LES PIRATES Ecole Grand Châtelet – Grenoble - ce.0380580z@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 4			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Raoul Taffin pirate	Gérard Moncomble Frédéric Pillot	Deux lectures différentes de l’histoire (réalité sublimée). Niveaux de langues. Langage expressif et plein d’humour. Un livre à relire une fois la métaphore comprise	Aventure.	12		X
Pirateries	Maupomé Frédéric	Narratif				X
Zéphir	Gréban Quentin	Histoire	Amitié			X
Les pirates	Ledu Stéphanie	Documentaire				X
Rikiki	Barcilon Marianne	Narratif				X
Le chat viré	Stéphane Dunant Pallaz	Rimes	Humour			X
Corsaires et pirates	Les yeus de la découverte	Documentaire	Beaucoup d’info			X
Pirates	Ryan Denise	Documentaire	Lecture adaptée aux jeunes lecteurs			X

Les monstres

Intitulé du réseau : MONSTRES ET CREATURES				Niveau de classe : Cycle 2		
Ecole Villard Benoit – Pontcharra - ce.0382319p@ac-grenoble.fr				Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Le Gruffalo	Julia Donaldson	Narratif monstre. Album « en randonnée ». En lien avec un travail en production écrite sur le portrait. Histoire qui peut être prolongée en production écrite par la rencontre d’un animal supplémentaire, et donc l’ajout d’une nouvelle caractéristique au Gruffalo	On a des ressources lorsqu’on est petit : l’astuce et l’imagination.	4		
Le Père tire bras	JF Chabas	Roman d’aventure	Sensibilisation à l’écologie			X
Les légendes des dragons		Nouvelles courtes sur la mythologie asiatique				X
Yéti	C. Naumann	Texte qui raconte une quête	Comment surmonter sa peur			X
Lochness ? Yes	Corine Albaut	Saynète pour découvrir le théâtre				X
Licorne : la dame et la licorne	JB Baronian	Vocabulaire moyenâgeux				X
Le petit gruffalo	J. Donaldson					X
L’abominable homme des neiges	Eva Susso, B. Chaud	Rencontre entre des humains et une créature	On a peur de ce qu’on ne connaît pas			X

Intitulé du réseau : FAUT-IL AVOIR PEUR DES MONSTRES ?				Niveau de classe : CP		
Ecole Jean Racine – Grenoble - ce.0382076a@ac-grenoble.fr				Période 4		
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes	Lecture offerte	Libre accès
Le Gruffalo	J. Donaldson - A. Scheffier	On a des ressources lorsqu’on est petit : l’astuce et l’imagination.		7		
Il y a un cauchemar dans mon placard	Mercer Mayer				X	X
Le poilu, le griffu et le cornu	Laurence Bourguignon				X	X
Rafara	un conte populaire africain				X	X
Le monstre poilu	Henriette Bichonnier - Pef				X	X
Petit Gruffalo	Julia Donaldson, Axel Scheffier				X	X
Max et les maximonstres	Maurice Sendak				X	X
Au lit, petit monstre !	Mario Ramos				X	X
Comment ratatiner les monstres ?	Catherine Leblanc				X	X
Va-t-en grand monstre vert	Ed Emberley				X	X
Pique gratte et grogne	Michel Backès				X	X
Le monstre qui aimait les histoires	Sabine De Greef				X	X

Intitulé du réseau : LES MONSTRES Ecole Marcel David – Echirolles : ce.0382870N@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE2 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue	
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Libre accès dans la bibli de classe
Mange-pieds et le garçon sans nom	Craig Kee Strete Peintures par Steve Johnson et Lou Fancher	Conte traditionnel d'origine amérindienne	Travail sur la peur Bienveillance entre humains et animaux	6	
Le dico des monstres		Catalogue humoristique de monstres			X
Rafara		Conte populaire Africain	Jalousie / méchanceté Ouverture sur les contes		X
L'ogre	Thierry Dedieu	Album grand format	Un monstre qui fait peur aux enfants		X
Rouge gorge	Pierre Delye	Conte étiologique	Ouverture sur les contes		X
Monstres malades	Emmanuelle Houdart	Très grand format - Catalogue			X
Le troll et les 7 frères		Conte Norvégien			X
Max veut sauver les animaux	D. de Saint Mars	BD max et Lili	Sur le respect dû aux animaux		X
Collection « les humanimaux »	Eric Simard	Petits romans	Chaque humanimal est doté de capacités extraordinaires		X
Collection « Yakari » Derib / Job		BD	Rapports humains / animaux		X
L'œil du loup	Daniel Pennac	Roman	Rapports humain / animaux		X

Construction des genres

Les récits en randonnée

Intitulé du réseau : ALBUMS EN RANDONNEE				Niveau de classe : CP		
Ecole Marcel Cachin – Fontaine - ce.0383131x@ac-grenoble.fr				Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
C'est moi le plus fort	Mario Ramos	Personnages de conte	Faire rire	8		X
Le gruffalo	Scheffler		Ruse. Faire rire	5		X
La grenouille a grande bouche	Vidal et Nouhen	La chute	Faire rire		X	X
La souris qui cherchait un ami	Eric Carle	Inter-réseau avec la différence	Jeu sur le personnage du loup		X	X
C'est moi le plus beau	Mario Ramos	Inter-réseau avec auteur	Faire rire		X	X
Le gros navet	Tolstoi		Le petit change la situation initiale		X	X
La moufle	Robert Giraud		Le petit change la situation initiale	4 (APC)	X	X
De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête				4 (APC)	X	X

Intitulé du réseau : ALBUMS EN RANDONNEE : STRUCTURES REPETITIVES			Niveau de classe : CP			
Ecole Le Lac – Grenoble - ce.0382140v@ac-grenoble.fr			Période : P1/P2 (La chèvre biscornue) et P4/P5 (Les deniers de Compère Lapin)			
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte, particularités	Exploitation prévue			
			Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe	
La chèvre biscornue	Christine Kiffer - Ronan Badel	Conte. Récit en randonnée	10			
Les deniers de Compère Lapin	Michèle Simonsen - Magali Le Huche		10			
Ours qui lit	Eric Pintus - Martine Bourre			X	X	
Le petit bonhomme des bois	Pierre Delye - Martine Bourre	Conte. Récit en randonnée		X	X	
Le petit cochon têtu	Jean-Louis Le Craver - Martine Bourre			X	X	
Le pou et la puce	Praline Gay-Para - Rémi Saillard			X	X	
Quel radis dis donc !	Praline Gay-Para - Andrée Prigent			X	X	
Jo Junior	Praline Gay-Para - Rémi Saillard			X	X	
Le bateau de monsieur Zouglouglou	Coline Promeyrat - Stefany Devaux			X	X	
La Cocotte qui tap-tip-tope	Coline Promeyrat - Cécile Hudrisier			X	X	
La souris qui cherchait un mari	Francine Vidal - Martine Bourre	Conte. Récit en randonnée		X	X	
Poule plumette	Paul Galdone			X	X	
Cours cours, Citrouille	Eva Mejuto Rial - André Letria			X	X	
La chasse à l'ours	Michael Rosen - Helen Oxenbury			X	X	
Chhht !	Sally Grindley - Peter Utton			X	X	

Les récits de ruse

Intitulé du réseau : La ruse Ecole Jean Racine – Grenoble - ce.0382076a@ac-grenoble.fr			Classe concernée : CE1 - CE2 Période : durant l'année scolaire			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Ulysse prisonnier du cyclope	Hélène Kérillis Grégoire Vallancien	Narratif Mythologie	Ruse du plus faible. Suspens. Peur/courage	10		
Le petit chaperon rouge			Ruse du plus fort. Suspens. Peur		X	X
Gruffalo			Ruse du plus faible. Suspens		X	X
Le mot interdit			Ruse du plus fort et du plus faible. Suspens. Peur		X	X
Les deniers de Compère Lapin			Ruse du plus fort		X	X
Thésée et le fil d'Ariane			Ruse du plus faible		X	X

Les contes

Intitulé du réseau : CONTES Ecole Jules Ferry – Grenoble - ce.0382874t@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Rafara				6		
Baba Yaga			Ogre gentil		X	X
Jack et le haricot magique			Objets magiques		X	X
Blanche-neige			Objets magiques		X	X
L'ogre qui avait peur des enfants			Objets magiques		X	X
Le petit Poucet						X
Tibili		Illustrations du même type que celles de Rafara				X
Contes africains					X	X

Les contes des origines (récits étiologiques)

Intitulé du réseau : CONTES ETIOLOGIQUES Ecole Joliot Curie – Saint Martin d’Hères - ce.0382250p@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 4		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans bibli de classe
Un nid pour l’hiver	Bernard Villiot et Zaù Editions de l’élan vert	Narratif	Expliquer pourquoi les conifères restent verts toute l’année. Aborder les notions de méfiance, de peur de l’autre/ solidarité, partage	4		
Tatou-Tatou	Rudyard Kipling Ecole des loisirs	Adaptation du conte de Kipling			X	X
Pourquoi les libellules ont le corps si long	Stéphane Sénégas Kaléidoscope	Conte africain			X	X
Pourquoi la carapace de la tortue	Benjamin Lacombe Seuil jeunesse	Conte guyanais Collection intéressante car illustrations en double-page sans texte (le texte intégral de l’histoire étant sur la dernière page pour le lecteur)			X	X

Intitulé du réseau : LES CONTES ETIOLOGIQUES Ecole Auguste Delaune – Echirolles - ce.0383099M@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
La souris qui cherchait un mari				9		
Pourquoi les libellules ont le corps si long ?					X	
Recueil de contes des origines					X	
Tougoudou l’escargot						X
Documentaire sur les animaux de la ferme						X
Pof l’éléphant						X
Les tâches du léopard					X	
La trompe des éléphants					X	
Le magasin de mon père					X	
La couleur des oiseaux					A écouter	

Les fables

Intitulé du réseau : LES FABLES Ecole Léon Jouhaux – Grenoble - ce.0382457p@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Phildebert le lièvre et Huluberlue la tortue	Anne Roumanoff	Fable enrichie et racontée	Expliquer la fable « le lièvre et la tortue » aux enfants	10		
Les fables d'Esopé					X	
Bravo tortue					X	
Le lièvre et la tortue	Isabelle Carrier				X	
Le lion et le rat					X	
Le corbeau et le renard					X	

Le policier

Intitulé du réseau : LE POLICIER Ecole Voltaire – Saint Martin d’Hères - ce.0381118j@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE1 Période 4		
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte	Exploitation prévue		
			Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Le grand sommeil	Yvan Pommaux	Album			
Lilas : une enquête de John Chatterton	Yvan Pommaux	Album			
John Chatterton détective	Yvan Pommaux	Album			X
L’aspiracouleur	Didier Dufresne	Roman			
Le plus grand détective du monde	De Moka	Roman			
Le chat de Tigali	Didier Daeninckx	Roman			X
Aubagne la galère	Hector Hugo	Roman			X
Pour une poignée de cerises	Frédéric Magnan	Roman			X
Menace sur la maîtresse	Claire Clément	Roman			
Qui a tué Minou-Bonbon ?	Joseph Périgot	Roman			X
Le crime de Cornin Bouchon	Marie et Joseph	Roman			X
Le gang des petits-suisse	Gérard Moncomble	Roman			
Dans le bois des Chocottes	Claire Clément				
Le voleur de goûter	Amélie Sarn	Roman			
La montagne de la peur	Claire Clément				
Lilas : une enquête de John Chatterton	Yvan Pommaux	Album			
En sortant de l’école	Yves Pinguilly	Roman			
Pas de médaille pour les truands	Yves Pinguilly	Roman			
Ici, Super Juju !	René Gouichoux	Roman			X
Journal d’un chat assassin	Anne Fine	Roman			X
Splat agent secret	Rob Scotton	Album	10		
Les enquêtes de l’inspecteur Lafouine	C. Souchard		En autonomie, Etude par étapes avec enseignante		
Enigmes à tous les étages	Paul Martin				X
Qui est le coupable ? A l’école	Pascal Prévot		En autonomie, avec un tableau pour noter le nom de l’enquête et le coupable		
La classe a disparu	Didier Dufresne	Roman			X
Sami et Julie et le vélo disparu	E. Massonau	Bande dessinée			X
Sami et Julie : Tobî a disparu	S. Lebrun, Loïc Audrain	Bande dessinée			X
Sami et Julie : Mystère au camping	E. Massonau	Bande dessinée			X
Sami et Julie et le voleur de crêpes	E. Massonau	Bande dessinée			X
Sherlock Heml’os	Jim Razzi		Etude de différentes enquêtes avec enseignante puis mise en voix de 2 enquêtes avec présentation aux 2 classes		
On a volé les oreilles de Mr Lapin	Pascal Hérault	Roman	Etude par épisodes avec questions de compréhension orales puis écrites (10 séances)		

Intitulé du réseau : LE ROMAN POLICIER Ecole Les Buttes – Grenoble - ce.0382059g@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE2 Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nombre d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Les doigts rouges	Marc Villard	Roman policier		5		
Journal d’un chat assassin	Anne Fine	Roman policier		5		
Journal d’un chat assassin	Véronique Deiss	BD J				X
Le retour du chat assassin	Véronique Deiss	BD J				X
La vengeance du chat assassin	Véronique Deiss	BD J				X
Aller chercher Mehdi à 14 heures	Jean-Hugues Opiel	Roman policier			X	
Chacun voit Mehdi à sa porte	Jean-Hugues Opiel	Roman policier				X
10 autres livres de la bibliothèque Arlequin		Roman policier				X

Intitulé du réseau : LE POLICIER Ecole Saint Exupéry – Chavanoz - ce.0382182r@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE1 – CE2 Période 5			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nombre d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
John Chatterton détective	Yvan Pommaux	Policier + conte détourné	Faire un rapport entre le policier et le petit chaperon rouge	4		
Les doigts rouges	Marc Villard	Policier			X	
Lilas	Yvan Pommaux	Policier + conte détourné			X	
Le grand sommeil	Yvan Pommaux	Policier + conte détourné			X	
Touchez pas au roquefort	Bernard Stone Ralph Steadman	Policier			X	
Pas de whisky pour Méphisto	Paul Thiès	Policier			X	
Mène l'enquête avec Mister Bonflair, menace sur la maîtresse	Claire Clément Frédéric Benaglia	Policier			X	

Intitulé du réseau : LE POLICIER Ecole Marcel Cachin – Fontaine - ce.0383131x@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE2 Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
En sortant de l'école	Yves Pinguilly - Manu Ruch	Récit		7		
L'énigme du crottin qui pue	Gérard Moncomble - Christophe Merlin	Récit			X	X
Copains de cabane	David Marchand - Guillaume Prevot	Narratif			X	X
On a volé le Nkoro-Nkoro	Thierry Jonquet	Narratif			X	X
L'affaire de l'éléphant en pantoufles	Gérard Moncomble	Narratif			X	X
Armand dur à cuire	Olivier Mau	Narratif			X	X
Armand et le commissaire Magret	Olivier Mau	Narratif			X	X
Le cimetière des éléphants	Maryse Lamigeon	Narratif			X	X
Cœurs de pierre	Philippe Dorin	Narratif			X	X
Crimes caramels	Jean Loup Craipeau	Narratif			X	X
Le bateau qui pleure	Yves Pinguilly	Narratif			X	X
Nicolas mène l'enquête	Pakiya - J-P Chabot	Narratif			X	X
Même les mangues ont des papiers	Yves Pinguilly	Album			X	X
Le voyage de Nyéba	Yves Pinguilly	Album			X	X

Le fantastique

Intitulé du réseau : LE FANTASTIQUE			Niveau de classe : CE2			
Ecole Les Trembles – Grenoble - ce.0382534y@ac-grenoble.fr			Période ?			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Ah les bonnes soupes !	Claude Boujon	Fantastique/magie	L'apparence physique, sorcière		X	X
L’arbre sans fin	Claude Ponti	Fantastique	La mort, la recherche d'identité		X	X
Au revoir les chats volants	Le Guin - Ursula K	Fantastique	La différence		X	X
Barbak l’étrangleur	Jean-Françoise Chabas	Fantastique			X	X
Boréal-express	Chris Van Allsburg	Fantastique	Croire ou pas au père Noël ?		X	X
Le buveur d’encre (tome 1)	Eric Sanvoisin	Fantastique	« Vampire » de l’encre de livres		X	X
Le buveur de fautes d’orthographe		Fantastique			X	X
L’enfant dragon : la première flamme Tomes 1 et 2		Fantastique	Univers avec dragons, amitié entre un garçon et une fille.		X	X
L’enfant de la mer	Michel Grimaud	Fantastique	La différence		X	X
L’épave de Zéphyr	Chris Van Allsburg	Fantastique – Vocabulaire !	Conte		X	X
L’étrange Madame Mizu	Thierry Lenain	Fantastique	Sorcière		X	X
Les fantômes de Belleville	Thierry Jonquet	Fantastique	Amitié, mémoire		X	X
La fiancée du fantôme	Malika Ferdjoukh	Fantastique	Conte fantastique - Fantômes		X	X
Graine de monstre	Marie-Aude Murail	Fantastique - Facile	J’aime lire		X	X
Ile de monstrial	Yvan Pommaux.	Fantastique			X	X
Mon maître est un sorcier	Michel Piquemal	Fantastique	Voyage dans l’espace		X	X
Monstre dans la peau	Hubert Ben Kemoun	Fantastique	Travail en // sur le livre « Samuel terriblement vert »		X	X
Octave et la daurade royale	David Clauvel	Fantastique	Ecologie		X	X
Les sept sorcières	Marie-Hélène Delval	Fantastique			X	X
Dragons de Nalsara Tomes 1 et 2	Marie-Hélène Delval	Fantastique	Dragons		X	X
La vieille dame et le fantôme	Evelyne Reberg	Fantastique			X	X
Chien bleu	Nadja	Fantastique			X	X

Construction des symboles et des motifs

La forêt

Intitulé du réseau : LA FORET - SYMBOLES Ecole Jean Rostand – Bourgoin Jallieu - ce.0382180n@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période : année complète		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Kimamila le lutin	Lamblin et Rochut	Conte fantastique	Respect, tolérance, solidarité, amour	4 semaines		
L'arbre des secrets	A de Lestrade	Récit poétique	Amitié, temps passé, peur, secours	4 semaines		
L'arbre en bois	P Coentin	Récit fantastique	Transformation du vivant	1 semaine		
L'arbre roux	JP Idatte et Trublin	Album	Solidarité, écologie	1 semaine		
Le petit Chaperon rouge	C Perrault	Conte	Obéissance, ruse, déguisement, méfiance	4 semaines		
Hansel et Gretel	J W Grimm	Conte	Pauvreté, méfiance, confiance, ruse	1 semaine		
La chèvre bicornue	Kiffer et Badel	Structure répétitive	Respect, solidarité, moquerie	4 semaines		
Le problème quand on est un renard	Lévy et Stehr	Structure répétitive	Ruse, fierté, stratégies, curiosité, malchance, déguisement	1 semaine		
Blanche Neige	J W Grimm	Conte du patrimoine	Jalousie, mensonge, solidarité, ruse, méfiance	2 semaines		
Arthur et son nouvel ami S	S Fournout et E Blain	Récit historique	Dressage, liberté	4 semaines		

Le château

Intitulé du réseau : LIEU SYMBOLIQUE DU CHATEAU Ecole Vaillant Couturier – Saint Martin d'Hères - ce.0382595p@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes	Lecture offerte	Libre accès
Voyage dans le temps	Méthode : Un monde à Lire	Roman	Faire découvrir 2 périodes de l'histoire	4		
Le roi est occupé	Ramos	Roman			X	
La princesse aux petits pois et autres contes	Hans Christian Andersen	Conte	Personnalité des personnes de rang noble		X	
Histoire sombre, très sombre	Ruth Brown	Récit	Utiliser l'univers imposant, glacial et effrayant du château pour une chute contrastée humoristique		X	
Le géant de Zéralda	Tomi Ungerer	Conte	Utiliser la ruse pour changer le comportement d'un être de pouvoir		X	X
Le roi la poule et le voleur	Catharina Valckx	Roman	Personnalité des personnes de rang noble – pouvoir du roi		X	X

Réseaux pour faire repérer des singularités littéraires

Repérage d'un univers d'auteur (ou d'illustrateur)

Intitulé du réseau : PHILIPPE CORENTIN Ecole Paul Langevin – Roussillon - ce.0380120z@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Périodes 3 et 4			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
L'Afrique de Zigomar	Corentin	Album	Casser les clichés. Situation problème (les différents points de vue)	9		
Plouf	Corentin	Album	Situation problème (les différents points de vue)		X	
L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau	Corentin	Album	Situation problème		X	
Papa	Corentin	Album	Casser les clichés. Situation problème (les différents points de vue)		X	
Patatras	Corentin	Album	Casser les clichés			X
Zigomar n'aime pas les légumes	Corentin	Album				X
L'arbre en bois	Corentin	Album				X

Intitulé du réseau : SUSPENS ET SURPRISE – ANTOINE GUILLOPPE Ecole Les Armières – Villefontaine - ce.0382535z@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP – CE1 – CE2 Période 5			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Tout d'un loup	Antoine Guilloppe	Noir et blanc. Album en « je »	Fin inattendue	4		X
Loup noir	Antoine Guilloppe	Noir et blanc. Album sans texte	Fin inattendue	4		X
Plein soleil	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	
Pleine lune	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	
Pleine neige	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	
Pleine mer	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	

Intitulé du réseau : LES ALBUMS DE GEOFFREY DE PENNART Ecole Léon Jouhaux – Grenoble - ce.0382457p@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE1 Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Le loup sentimental	De Pennart	Narratif. Structure répétitive Travail sur le dialogue et les verbes d'énonciation	Humour	3		
Chapeau rond rouge	De Pennart	Narratif. Détournement du conte	Humour		X	
Le retour de chapeau rond rouge	De Pennart	Narratif. Détournement du conte	Humour		X	
Le loup est revenu	De Pennart	Narratif. Structure répétitive	Humour		X	
Jean Toutou et Marie Pompon	De Pennart	Narratif	Image de soi		X	
Sophie, la vache musicienne	De Pennart	Narratif. Structure répétitive	Différences et acceptation		X	

Repérage d'un procédé d'écriture

NB : il ne serait pas judicieux de proposer d'emblée un réseau de ce type. Ces albums devront d'abord avoir été introduits par le biais d'autres réseaux (voir les autres entrées du tableau) et ce point spécifique sur les procédés d'écriture pourrait émerger ultérieurement.

Les récits avec structure répétitive

Intitulé du réseau : LES STRUCTURES REPETITIVES ET L'HIVER Ecole Anatole France – Fontaine - ce.0381771u@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans bibli de classe
Nicky et les animaux de l'hiver	Jan Brett	Discordance illustrations/texte	N'est pas fautif qui l'on croit	5		
La moufle	Florence Desnouveau	Structure répétitive + animaux	N'est pas fautif qui l'on croit		X	
A 3 on a moins froid	Elsa Devernois	Structure répétitive + animaux	Entraide		X	
Manolo le blaireau	Christelle Vallat	Structure répétitive + animaux	Entraide		X	
Les bons amis	Gerda Muller	Structure répétitive + animaux	Entraide		X	
Un tout petit coup de main	Ann Tompert	Structure répétitive + animaux	Entraide		X	
Quel radis dis donc	Praline Cay Para	Structure répétitive	Entraide		X	

Intitulé du réseau : ALBUMS A STRUCTURE REPETITIVE Ecole Le Lac – Grenoble - ce.0382140v@ac-grenoble.fr Ecole Les Genêts – Grenoble - ce.0382293l@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : ULIS et UPE2A Le Lac et Les Genêts Période ?		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
La grenouille à grande bouche	Elodie Nouhen- Francine Vidal		Faire rire - La ruse	6		
Bon appétit Mr Lapin/ Mr Renard						X
Les deniers de compère lapin					X	
Gruffalo					X	
C’est moi le plus fort						X
Zékéyé Veux-tu devenir mon ami ?						X
Poussin noir						X
Y a-t-il des ours en Afrique ?						X

Une chute inattendue

Intitulé du réseau : SUSPENS ET SURPRISE – ANTOINE GUILLOPPE Ecole Les Armières – Villefontaine - ce.0382535z@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP – CE1 – CE2 Période 5		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Tout d’un loup	Antoine Guilloppe	Noir et blanc. Album en « je »	Fin inattendue	4		X
Loup noir	Antoine Guilloppe	Noir et blanc. Album sans texte	Fin inattendue	4		X
Plein soleil	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	
Pleine lune	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	
Pleine neige	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	
Pleine mer	Antoine Guilloppe	Couleurs vives. Dentelles de papier	Fin inattendue		X	

Repérage des reformulations

Des variantes de contes

Intitulé du réseau : CONTES DETOURNES Ecole Marcel Cachin – Fontaine - ce.0383131x@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 - CE2 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Le déjeuner des loups	Geoffroy De Pennart	Conte détourné	Histoire de loup Amitié improbable			
Quel cafouillage !	Gianni Rodari, Alessandro Sanna	Conte Chaperon rouge détourné				
Le loup de la 135^{ème}	Rebecca Dautremet, Arthur Leboeuf	Conte Chaperon rouge détourné				
Blanche neige et les sept petits géants	Jean-Pierre Kerloc'h, Isabelle Chatelard	Conte détourné				
Les trois petits loups et le grand méchant cochon	Eugene Trivizas, Helene Oxenbury					
Le petit chaperon rouge, La scène de la chemise de nuit	Jean-Luc Buquet	Images sans texte. Conte détourné	Histoire de loup			
Une autre histoire	Anthony Browne	Conte détourné				

Intitulé du réseau : LES PETITS CHAPERONS Ecole Grand Châtelet – Grenoble - ce.0380580z@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte, particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Le petit Chaperon qui n'était pas rouge	Sandrine Beau - Marie Desbons	Conte détourné	3 fins possibles	6	X	
Le petit Chaperon rouge	Rascal				X	
Et pourquoi	Michel Van Zeveren	Conte détourné			X	
Chapeau rond rouge	Geoffroy de Pennart				X	
Le petit Chaperon rouge	Perrault. Illustré par Charles Roux	Conte originel			X	
Mademoiselle sauve qui peut	Philippe Corentin				X	
Le petit chaperon de ta couleur	Vincent Malone				X	
Loupiotte	Frédéric Stehn	Conte détourné			X	
Un petit chaperon rouge	Marjolaine Leray				X	

Intitulé du réseau : LE LOUP ET LES 7 CHEVREAUX DE GRIMM Ecole Anatole France – Fontaine - ce.0381771u@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Le loup et les sept chevreux	Frères Grimm	Conte traditionnel	Mise en garde visée « éducative » et « moralisatrice »	7		
Le loup et les sept cabris	d’après les frères Grimm (Ribambelle)	Version simplifiée	Mise en garde visée « éducative » et « moralisatrice »			X
Le loup, la chèvre et les 7 chevreux	Pennart	Parodie	Parodie humoristique moderne et humoristique moralisatrice ⇒ loup ridiculisé		X	Puis X
L’histoire de la vieille bique et de ses sept biquets	Ross	Parodie	Parodie humoristique moderne moralisatrice ⇒ loup ridiculisé/ maladroit		X	Puis X
L’ogresse et les 7 chevreux	Praline Gay-Para	Parodie	Version du loup et des sept chevreux à la fois plus dure et plus légère		X	Puis X
La clé	A. Masson, I. Flas	Parodie	Version détournée et humoristique ⇒ lien avec vécu		X	Puis X

Intitulé du réseau : CONTES REVISITES Ecole Villard Benoit – Pontcharra - ce.0382319p@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 - CE2 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Je ne sais qui, je ne sais quoi	Gripari	Conte revisité	La bonté amène la chance	2		
Le prince Blub et la sirène	Gripari	Conte revisité		2		
Babayaga		Conte traditionnel russe			X	
La petite sirène	Andersen	Conte traditionnel			X	

Intitulé du réseau : CONTES TRADITIONNELS ET INTERTEXTUALITE Ecole Jules Verne – Pont de Claix - ce.0380881B@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 – CE2 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Le loup et les 7 cabris	Frères Grimm (adapté)			5		
Le loup et les 7 chevreux	Frères Grimm (« vraie version »)	+ Différentes versions			X	
Surtout, n’ouvre pas la porte		Conte détourné			X	
Le loup, la chèvre et les 7 chevreux		Conte détourné			X	

Intertextualité (références explicites à d'autres œuvres)

Intitulé du réseau : CHAPEAU ROND ROUGE Ecole Jean Rostand – Vienne - ce.0382963p@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes	Lecture offerte	Libre accès
Chapeau rond rouge	Geoffroy de Pennart			4		
Le petit chaperon rouge	Perrault Clementine Sourdaï	Texte d'origine. Version sans chasseur. Livres découpés			X	X
Le petit chaperon rouge a des soucis	Anne Sophie de Monsabert Géraldine Alibeu	Conte détourné. Petit chaperon rouge confondu avec le père Noël			X	X
Et pourquoi ?	Michel Van Zeveren	Version avec chasseur Conte détourné			X	X
Mademoiselle sauve qui peut	Philippe Corentin	Version sans chasseur Conte détourné			X	X
Le petit poisson rond rouge		Version avec chasseur Conte détourné			X	X
Parole de loup	Geoffroy de Pennart	Plusieurs contes dans une histoire	On retrouve chapeau rond rouge. Le loup s'explique		X	X
Blanche – Neige et les 77 nains	Davide Cali, R. Barbanègre	Conte détourné. Version féministe			X	X
Le loup est revenu	Geoffroy de Pennart					X

Réseaux en lien avec l'EMC

Sentiments, émotions

Intitulé du réseau : SORCIERES ET ESTIME DE SOI Ecole Saint Exupéry – Chavanoz - ce.0382182r@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes	Lecture offerte	Libre accès
Ah ! Les bonnes soupes	Claude Boujon	Album	Estime de soi	5		
Le loup qui voulait changer de couleur	Auzou	Album			X	
Armande la vache qui n'aimait pas ses taches	Auzou	Album			X	
Je veux qu'on m'aime	Léo Timmers	Album			X	
Pélagie (collection)	Valérie Thomas	Albums			X	
Les 3 sorcières					X	
Mamia ne t'en va pas					X	
Le crapaud perché	Claude Boujon	Album			X	
La galette de la sorcière	Abracadabralire				X	

Intitulé du réseau : LA PEUR Ecole Anatole France – Fontaine - ce.0381771u@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE2 Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes	Lecture offerte	Libre accès
Mortimer mort-de-peur La forêt des cauchemars	Agnès Laroche Julien Castanié	Livre collection « Heure noire »	Jouer sur l'imaginaire	9		
Max et Lili ont peur	Dominique de Saint Mars Serge Bloch	Album avec enfants. Permet un travail d'expression sur les peurs	Réfléchir sur son vécu	2		
Le loup qui avait peur de tout	Ann Rocard Christophe Merlin	Album narratif. Animaux pour personnages	Réfléchir sur son vécu		X	
Le loup qui avait peur de son ombre	Orianne Lallemand Eléonore Thuillier	Album narratif. Animaux pour personnages	Réfléchir sur son vécu		X	
Courage grand loup	Jan de Kinder	Album narratif. Animaux pour personnages	Lien avec un conte connu		X	
D'autres Mortimer	Agnès Laroche Julien Castanié	Livre collection « Heure noire »	Jouer sur l'imaginaire			X
J'ai peur du noir	Jean-François Dumont	Album narratif. Très visuel	Réfléchir sur son vécu			X

Intitulé du réseau : ANIMAUX			Niveau de classe : CP			
Ecole Jean Rostand – Bourgoin Jallieu - ce.0382180n@ac-grenoble.fr			Période : année complète			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès
Un chat est un chat	G Solotareff		Différences, amitié	2 ou 3 semaines		
Frédéric	Léo Lionni		Solidarité, différences	2 ou 3 semaines		
Un poisson est un poisson	Léo Lionni		Solidarité, différences, imaginaire	2 ou 3 semaines		
La chèvre de Mr Seguin	Grimm	Conte		1 semaine		
Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux			Ruse	4 semaines		
Le problème quand on est un renard	Lévy et Stehr		Ruse, fierté, stratégies, curiosité, malchances	1 semaine		
L’arbre roux	JP Idatte - Trublin	Récit	Solidarité, écologie	2 semaines		
Athur et son nouvel ami	S Fournout - E Blain	Récit historique	Liberté	1 semaine		
La brouille	C Boujon		Relations voisinage, respect, solidarité, tolérance	4 semaines		
La chèvre de Mr Seguin	A Daudet		Désobéissance, liberté, danger	2 semaines		
La soupe au caillou	A Vaugelade		Préjugés, solidarité, convivialité	1 semaine		
Le vilain petit canard	Andersen	Conte	Préjugés, solidarité, apparence, convivialité	2 semaines		

Intitulé du réseau : INFLUENCE ET NAIVETE			Niveau de classe : CP			
Ecole Les Balmes – Fontaine - ce.0383102r@ac-grenoble.fr			Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes	Lecture offerte	Libre accès
L’Afrique de Zigomar	Philippe Corentin	Récit	Un personnage influent entraîne des personnages naïfs dans des aventures. Les croyances, les certitudes, le doute.	6		
Mon chat le plus bête du monde	Gilles Bachelet	Récit	Vraiment ? Pas si sûr ! Mensonges		X	X
C’est moi le plus beau	Mario Ramos	Récit	La vantardise comme défaut. Prétention		X	X
C’est moi le plus malin	Mario Ramos	Récit	Le piègeur pris à son propre piège. Prétention		X	X
C’est moi le plus fort	Mario Ramos	Récit	Excès de confiance en soi. Prétention		X	X
Truc	C. Labaronne	Récit	Bien choisir « son meneur »		X	X
7 souris dans le noir	Ed Young	Récit	Différentes interprétations d’une même réalité		X	X
Plouf			Héros prétentieux		X	X
Grufalo					X	X
La vérité sur mes incroyables vacances	Cali / Chaud		Vraiment ? Pas si sûr ! Mensonges	En P2	X	X
Je suis en retard à l’école parce-que ...	Cali / Chaud		Vraiment ? Pas si sûr ! Mensonges			X

Intitulé du réseau : LES EMOTIONS Ecole Jeanne Labourbe – Fontaine - ce.0381597e@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CE1-CE2 Période 4			
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte - Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes	Lecture offerte	Libre accès
Le loup qui apprivoisait ses émotions	Orianne Lallemand Eléonore Thuillier	Album	Contrôler ses émotions permet de créer des liens et facilite la vie en société	6		
Dans mon petit coeur	Jo Witek Christine Roussey	Album	Lister les émotions Poésie		X	X
Le Crafogna	Stéphane Servant Anne Montel	Album	Importance du rire		X	X
Un ange dans ma tête	Anja Klaus	Album	Chaque émotion est personnifiée par un ange. Chacun a son rôle dans notre vie		X	X
Aujourd'hui je suis...	Mies Van Hout	Album sans texte Permet travail en arts plastiques à partir d'un autre animal	Faire correspondre une émotion et sa représentation		X	X
De quelle couleur sont les bisous ?	Roccio Bonilla	Album			X	X

Intitulé du réseau : EMOTIONS ET SENTIMENTS Ecole Jean Rostand – Vienne - ce.0382963p@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 2			
Titre du support	Auteur – Illustrateur	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes	Lecture offerte	Libre accès
Le roi crocodile	Grégoire Solotareff	Narratif	Frustration, joie, tristesse, colère, naissance d’une amitié. Ruse	5		
Seul dans la forêt	Gita Wolf et Andrea Anastasio	Narratif	Peur d’un bruit inconnu, du noir, dans la forêt		X	X
Chien Bleu	Nadja	Narratif	Peur de la forêt. Amitié entre un chien et un enfant		X	X
Billy se bile	Anthony Brown	Narratif	Enfant très anxieux qui trouve la sérénité en confiant ses peurs à des « poupées-tracas » (origine colombienne)		X	X
Petite souris Le grand livre des peurs	Emily Gravett	Livre animé	Peurs (des couteaux, des monstres, des insectes, du petit oubli...)		X	
La couleur des émotions		Descriptif / informatif			X	X
Bébé chouette	Martin Waddel et Patrick Benson	Narratif. Illustrations qui plongent dans une ambiance nocturne	Peur de l’abandon		X	X
Une histoire sombre, très sombre	Ruth Brown	Narratif. Structure répétitive en poupées russes. Vocabulaire topologique. Exploiter les images pour y chercher le chat (qui n’est jamais mentionné dans le texte)			X	X
Histoire du grand méchant poulet	Anne Jonas	Narratif	Peur, ruse. Le grand méchant poulet fait peur à tous les animaux qui s’associent pour lui enlever ses dents. A la fin, le loup les récupère...		X	X
L’oiseau et la pièce d’or					X	X
Grosse colère		Narratif	Colère, frustration		X	X
Bertille Bonnepoire a le cafard			Tristesse, joie, peur		X	X
10 (dix)			Joie		X	X
Vice-versa		Film	Emotions vues à l’intérieur de la tête d’un enfant			

L'amitié

Intitulé du réseau : AMITIE ET DIFFERENCE				Niveau de classe : CP		
Ecole Les Trembles – Grenoble - ce.0382534y@ac-grenoble.fr				Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Roméo et Juliette				6		
Les 7 souris dans le noir					X	X
10 petites souris effrontées					X	X
Un tout petit coup de main					X	X
La plus mignonne des petites souris					X	X
Je ne suis pas une souris					X	X
C'est l'histoire d'un éléphant	De Lestrade				X	X

Intitulé du réseau : AMITIE ET DISPUTES				Niveau de classe : CP		
Ecole Voltaire – Saint Martin d'Hères - ce.0381118j@ac-grenoble.fr				Période 4		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes	Lecture offerte	Libre accès
Ne te laisse pas faire Petit Ours	M. Kountouris, M. Nielsen	Album	Parler de ses problèmes à ses parents	5		X
Cinq amis	Junko Nakamura	Album	L'amitié à distance		X	X
Mon ami à moi	C. Dreyfuss, M. Legrand	Album	Définition et illustration de l'amitié		X	X
Papa, Maman, Anouk et moi	Jérôme Ruillier	Album	La dispute dans une famille		X	X
A trois on a moins froid	E. Devernois, M. Gay	Album	Le rôle des amis (s'aider)		X	X
Amis pour la vie	L. Major, Claire Vogel	Album	L'amitié ou comment ne jamais se séparer		X	X
Dis Ours, tu rentres bientôt?	J. John, Benji Davies	Album	Le manque d'un ami		X	X
Deux amis pour la vie	Eric Battut	Album	Prendre soin de son ami		X	X
Pour toujours	J.B. Baronian, N. Kern	Album	Se confier à ses amis sur ses peurs, sur ses doutes ...		X	X
Ma sœur, je la déteste	Christine Davenier	Album	Relation conflictuelle entre sœurs (jalousie)		X	X
La dispute de Tito et Pépita	Amalia Low	Album	Passer de l'animosité à l'amitié		X	X
Petit-Ours et Léontine - La Dispute	Florence Ducatteau Chantal Peten	Album	Apprendre à jouer ensemble, faire des concessions		X	X
Partager	V. Salinas, C. Engman	Album	Tout partager avec ses amis		X	X
Quatre amis dans la neige	P. Gay-Para, A. Prigent	Album	Solidarité entre amis		X	X

Intitulé du réseau : L'AMITIE IMPROBABLE Ecole Marcel Cachin – Fontaine - ce.0383131x@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 - CE2 Période 3		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Le déjeuner des loups	Geoffroy De Pennart	Album Conte détourné	Amitié improbable			
L'ours et l'enquiquineuse	Bonny Becker Kady Mac Donald Denton	Album	Amitié improbable			
Rouge Matou	Eric Battut	Album	Amitié improbable			
Un secret de la forêt	Javier Sobrino Elena Odriozola	Album	Amitié improbable			

Intitulé du réseau : AMITIE ET DIFFERENCE Ecole Les Trembles – Grenoble - ce.0382534y@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Roméo et Juliette				6		
Les 7 souris dans le noir					X	X
10 petites souris effrontées					X	X
Un tout petit coup de main					X	X
La plus mignonne des petites souris					X	X
Je ne suis pas une souris					X	X
C'est l'histoire d'un éléphant	De Lestrade				X	X

Acceptation des différences

Intitulé du réseau : AMITIE ET DIFFERENCE				Niveau de classe : CP		
Ecole Les Trembles – Grenoble - ce.0382534y@ac-grenoble.fr				Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Roméo et Juliette				6		
Les 7 souris dans le noir					X	X
10 petites souris effrontées					X	X
Un tout petit coup de main					X	X
La plus mignonne des petites souris					X	X
Je ne suis pas une souris					X	X
C’est l’histoire d’un éléphant	De Lestrade				X	X

Intitulé du réseau : EMC – LA DIFFERENCE				Niveau de classe : CP		
Ecole Les Genêts – Grenoble - ce.0382293l@ac-grenoble.fr				Période 5		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Neige	Olga Lecaye Grégoire Solotareff	Narratif. Beaucoup d’inférences	Différence et amitié	10		X
Trop ceci cela	Caroline Palayer	Narratif. Texte très court. Illustrations à travailler	Richesse des différences			X
La petite casserole d’Anatole	Isabelle Carrier	Narratif. Texte court. Illustrations à travailler	Différence		X	X
Le vilain petit canard	Hans Christian Andersen	Conte traditionnel	Différence		X	X
La fleur qui dérange	Elsa Devernois	Narratif. Texte court	Différence		X	X
Karim le kaki	Katia Canciani	Narratif	Différence, tolérance et inclusion		X	X
Vive la France !	Thierry Lenain	Narratif	Différence, tolérance et inclusion		X	X
Elmer	David Mckee	Narratif	Différence			X
Poussin noir	Rascal	Narratif	Différence			X

Intitulé du réseau : DIFFERENCE, MECONNAISSANCE DE L'AUTRE ET TOLERANCE				Niveau de classe : CE2		
Ecole Anatole France – Fontaine - ce.0381771u@ac-grenoble.fr				Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Poulette, ma poulette	Agnès de Lestrade - Quentin Gréban	Album narratif. Animaux pour personnages		4		
L'intrus		Album narratif. Animaux pour personnages		2		
Un enfant est un enfant		Album narratif. Animaux pour personnages			X	
Une place dans la cour		Album narratif avec enfants			X	
Kalia		Album narratif avec enfants			X	
L'enfant qui avait deux yeux	José Luis Garcia Sanchez	Album narratif SF avec famille			X	
« Papa, maman, Anouk et moi »	Jérôme Ruillier	Album narratif avec famille				X

Intitulé du réseau : ACCEPTATION DE L'AUTRES ET DIFFERENCES				Niveau de classe : CE1 - CE2		
Ecole Léon Jouhaux – Grenoble - ce.0382457p@ac-grenoble.fr				Période 4		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
L'intrus	C. Boujon			9		
Mon ami Jim					X	
Le lapin loucheur	C. Boujon				X	
La brouille	C. Boujon				X	

Coopération, solidarité

Intitulé du réseau : L'ENTRAIDE Ecole Ollier – Péage de Roussillon - ce.0382872r@ac-grenoble.fr			Niveau de classe : CP Période 3			
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l'auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d'étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Les 3 grains de riz	Agnès Bertron-Martin Virginie Sanchez	Narratif	Montrer que rendre service peut être bénéfique	7		
Le petit navire	Eric Battut	Narratif	Entraide pour atteindre un but commun			X
Le concours de force	Delphine Bournay	Narratif	Entraide pour atteindre un but commun			X
La bande des matous	Catherine Metzmeier Grégoire Mabire	Narratif	Toujours besoin d'un plus petit que soit			X
Le coq mangeur de noix	Roberto Mezquita	Narratif	Travail d'équipe			X
Un travail de fourmis	Zemanel Vanessa Gautier	Narratif	Entraide – plus petit que soi			X
Duduche l'autruche	Rachel Chaundler Bernardo Carvalho	Narratif	Entraide – plus petit que soi			X
Tu es trop petit	Shen Roddie Steve Lavis	Narratif	Entraide – plus petit que soi			X
Le démon de la vague	Christine Féret-Fleury Geneviève Lecourtier Marie Flusin	Narratif	Montrer que rendre service peut être bénéfique		X	
La Grosse Noix	Anne-Marie Chapouton	Narratif	Entraide			X
Le Lion et la souris	Esopé Bernadette	Narratif	Entraide – plus petit que soi		X	
Le grain de riz	Alain Gausssel	Narratif	Entraide partage et solidarité			X

Intitulé du réseau : ALLIANCE DES FORTS CONTRE LES FAIBLES Ecole Vaillant Couturier – Saint Martin d’Hères - ce.0382595p@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CE1 Période 3		
Titre du support	Auteur Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
Les musiciens de Brême	Grimm	Conte en randonnée	La solidarité des personnages face à une injustice commune	3		
Les contes de la mère Poule	Lili Hosak Vajiollah Fard	Film en papier découpé qui fait s’animer les motifs animaliers d’un tapis persan	Grâce au regroupement de la communauté animale, le poussin qui était en train de se noyer est sauvé.	3		
A trois on a moins froid	Michel gay	Petit récit en randonnée par accumulation	Entraide dans les moments difficiles et l’idée qu’il y a toujours une solution à un problème		X	
Les 3 petits cochons	Version Walt Disney	Conte traditionnel européen	Finalement les trois cochons vivront ensemble pour être plus fort face à un danger		X	
Le gros navet	Tolstoï	Autre version du conte où le radis devient rave, patate ou navet	A plusieurs on y arrive mieux		X	
Quel radis donc	Praline gay	Conte d’origine russe	A plusieurs on y arrive mieux			X
Le canard fermier	Martin Waddel	Conte	L’alliance des animaux de la ferme va vaincre un fermier paresseux et tyrannique. Le fermier est ensuite remplacé par le collectif des animaux		X	
Petit camion bleu	Alice Schertel	Album en rimes	Entraide, fraternité et amitié			X

Intitulé du réseau : LES POULES Ecole Robespierre – Fontaine - ce.0383038w@ac-grenoble.fr				Niveau de classe : CP Période 2		
Titre du support	Auteur – Illustrateur Références	Type de texte Particularités	Intentions de l’auteur	Exploitation prévue		
				Travail soutenu : nb d’étapes de travail	Lecture offerte	Libre accès dans la bibli de classe
La petite poule rousse	Byron Barton	Structure répétitive	- Valoriser la coopération et l’entraide - Le travail est récompensé	5		X
La petite poule rousse	Conte traditionnel	Titre identique mais histoire complètement différente	- Valoriser la solidarité (l’union fait la force) - Ce n’est pas le plus fort qui gagne		X	X
La petite poule rouge		Montrer une version différente de la même histoire	- Valoriser la coopération, l’entraide - Le travail est récompensé		X	X
Pou-poule	Loufane	- Rapport texte/image important - Relation poule / renard originale	2 ennemis peuvent s’entendre		X	X
La p’tite poule qui voulait voir la mer	Christian Jolibois	Lecture longue	Il est possible d’échapper à son destin		X	X
Quatre poules et un coq	Lena et Olof Landström		- Valoriser la solidarité (l’union fait la force) - Ce n’est pas le plus fort qui gagne		X	X