

## Grille d'analyse des outils de classe

Dans les cases de la première ligne, indiquer le nom des outils dont la classe dispose pour le travail en lecture (Ex : Manuel de lecture, Compréhension La Cigale, Lectorino, Faire la grammaire de Picot, Narramus...). Ensuite, pour chaque outil, cocher les stratégies de lecture impliquées. S'observeront alors les stratégies qui ne sont pas abordées au travers de ces outils et le travail à mener avec d'autres supports.

	<b>OUTILS DE TRAVAIL DE LA COMPREHENSION EN LECTURE A DISPOSITION DANS LA CLASSE</b>				
<b>STRATEGIES DE COMPREHENSION</b>					
<b>EN SITUATION D'ENTRAINEMENT (phrases, extraits, images)</b>					
Trouver le sens d'un mot inconnu grâce à la morphologie et au contexte					
Exploiter les connecteurs temporels					
Exploiter les connecteurs spatiaux					
Exploiter les connecteurs de causalité					
Exploiter les reprises anaphoriques (pronominalisation et autres)					
Distinguer le dialogue du récit					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur le lieu, le temps...					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur les états mentaux des personnages					
<b>SUR TEXTE INTEGRAL</b>					
Expliquer le vocabulaire, apporter des connaissances et activer les connaissances antérieures avant d'aborder le texte intégral					
Trouver le sens d'un mot inconnu grâce à la morphologie et au contexte					
Exploiter les connecteurs temporels					
Exploiter les connecteurs spatiaux					
Exploiter les connecteurs de causalité					
Exploiter les reprises anaphoriques (pronominalisation et autres)					
Distinguer le dialogue du récit					
Dégager l'idée principale d'un épisode					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur le lieu, le temps...					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur les états mentaux des personnages					
Exploiter oralement (restituer : jouer, théâtraliser.... ; exercer son jugement ; combler les blancs ; faire des liens entre textes)					
Exploiter à l'écrit (restituer : expliquer, justifier, dessiner, écrire la suite ; se faire une représentation des personnages...)					
Elucider les intentions de l'auteur					
Mettre le texte en lien avec son vécu et son soi					
Mettre le texte en lien avec d'autres textes					

	<b>OUTILS DE TRAVAIL DE LA COMPREHENSION EN LECTURE A DISPOSITION DANS LA CLASSE</b>				
<b>STRATEGIES DE COMPREHENSION</b>					
<b>EN SITUATION D'ENTRAINEMENT (phrases, extraits, images)</b>					
Trouver le sens d'un mot inconnu grâce à la morphologie et au contexte					
Exploiter les connecteurs temporels					
Exploiter les connecteurs spatiaux					
Exploiter les connecteurs de causalité					
Exploiter les reprises anaphoriques (pronominalisation et autres)					
Distinguer le dialogue du récit					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur le lieu, le temps...					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur les états mentaux des personnages					
<b>SUR TEXTE INTEGRAL</b>					
Expliquer le vocabulaire, apporter des connaissances et activer les connaissances antérieures avant d'aborder le texte intégral					
Trouver le sens d'un mot inconnu grâce à la morphologie et au contexte					
Exploiter les connecteurs temporels					
Exploiter les connecteurs spatiaux					
Exploiter les connecteurs de causalité					
Exploiter les reprises anaphoriques (pronominalisation et autres)					
Distinguer le dialogue du récit					
Dégager l'idée principale d'un épisode					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur le lieu, le temps...					
Emettre des hypothèses, faire des inférences sur les états mentaux des personnages					
Exploiter oralement (restituer : jouer, théâtraliser.... ; exercer son jugement ; combler les blancs ; faire des liens entre textes)					
Exploiter à l'écrit (restituer : expliquer, justifier, dessiner, écrire la suite ; se faire une représentation des personnages...)					
Elucider les intentions de l'auteur					
Mettre le texte en lien avec son vécu et son soi					
Mettre le texte en lien avec d'autres textes					