

## Formation « 100% de réussite au cycle 2 » - Etat des lieux et bilan de la journée

Autoévaluation de la compétence professionnelle visée en début et fin de formation

**Compétence visée :** être capable de concevoir et mettre en œuvre des séquences explicites d'enseignement de la compréhension afin d'assurer la maîtrise du socle, en particulier le domaine « les langages pour penser et communiquer ».

Critères	indicateurs	Début de stage(*)	Fin de stage (*)
En travaillant les diverses stratégies de compréhension des textes.	Les stratégies sont présentées une par une, enseignées et entraînées lors d'activités ritualisées à partir de textes courts adaptés à chaque stratégie	1 2 3 4	1 2 3 4
	L'enseignant propose régulièrement des textes plus résistants dont la compréhension nécessite d'utiliser des stratégies travaillées en amont (transfert)	1 2 3 4	1 2 3 4
	Différents niveaux de maîtrise des stratégies de compréhension sont identifiés.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Les textes utilisés sont mis en réseau avec d'autres : textes autour d'une même thématique, autour d'une même valeur, d'une même structure du récit, du même type de personnage, du même auteur,....	1 2 3 4	1 2 3 4
	Le vocabulaire qui peut gêner la compréhension est travaillé en amont : certains mots seront mémorisés et d'autres seront seulement expliqués ou illustrés.	1 2 3 4	1 2 3 4
	L'enseignant énonce le but final du travail de compréhension autour du texte : faire une restitution orale, écrire un résumé, écrire une suite, écrire en changeant de point de vue, théâtraliser, faire une illustration,...	1 2 3 4	1 2 3 4
En prévoyant des phases orales pour que tous les élèves s'expriment au cours de chaque séance.	L'élève indique quelle stratégie il met en œuvre, que ce soit en collectif ou en groupes plus restreints.	1 2 3 4	1 2 3 4
	L'enseignant organise différentes restitutions orales : lire à haute voix, raconter, théâtraliser, utiliser un kamishibaï, utiliser une maquette, utiliser des marottes,...	1 2 3 4	1 2 3 4
	L'élève exprime ce qu'il a compris, interprété et/ou ressenti.	1 2 3 4	1 2 3 4
En prévoyant des phases écrites au cours de chaque séance.	Des écrits collectifs sont élaborés avec l'enseignant pour garder la mémoire des stratégies travaillées.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Des écrits collectifs sont élaborés avec l'enseignant pour garder une trace provisoire des mises en réseau.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Des écrits personnels sont prévus : écrits pour apprendre (écrire ce que j'ai compris, écrire un titre, écrire la légende des illustrations), écrits fictionnels (écrire la suite d'une histoire, ajouter un personnage, transposer à une autre époque ou dans un autre lieu,...) et écrits fonctionnels (cartes d'identité, notice de montage,...)	1 2 3 4	1 2 3 4
	Les écrits élaborés en vue d'une communication ultérieure sont corrigés à la fois sur le plan de la cohérence et sur celui du lexique et de la syntaxe (en fonction des compétences de l'élève).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Les écrits de travail sont analysés en premier lieu pour vérifier leur cohérence.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Une progression des types d'écrits à produire est prévue dans le cycle.	1 2 3 4	1 2 3 4

(\*) « Je me sens capable de... » = 1 : pas du tout / 2 : a minima / 3 : en grande partie / 4 : tout à fait (code de 1 à 4 à entourer)

Ce que je retiens :

Ce dont j'ai encore besoin :