



Mémo « Dictée à l'adulte »

## Préparation de l'écrit

Attendus pour l'élève	Gestes professionnels
Comprendre que l'écrit a un <b>but</b> : sa permanence permet de donner des informations à un destinataire absent ou de retrouver soi-même ultérieurement des informations.	Donner le cadre de l'écriture (écrit pour informer les parents sur un travail, pour transmettre des outils de travail à des pairs, pour continuer le travail en cours plus tard...)
Comprendre que le passage à l'écrit <b>se prépare</b> .	Mener un échange oral pour clarifier le contenu et la forme de ce qui sera dicté : <b>planifier</b> l'écrit.
Comprendre que la phrase doit être <b>disponible en mémoire avant</b> de passer à l'écrit.	Faire stabiliser une phrase à l'élève, la répéter, la lui faire répéter... jusqu'à ce que l'élève l'ait mémorisée.

Ecriture	
Attendus pour l'élève	Gestes professionnels
S'ajuster à la vitesse d'écriture : comprendre la <b>différence entre écrire et parler.</b>	<i>« Vous allez trop vite ! Je n'ai pas le temps d'écrire ! J'ai écrit « trois ». Vous m'avez dit « trois ... » ? »</i>
Comprendre que <b>les mots sont des unités de sens.</b>	<i>« Tu m'as dit « Sofia saute sur le trampoline ». Je ne peux pas écrire tout ça d'un coup. Quel est le premier mot que je dois écrire ? Qui saute sur le trampoline ? »</i>
Comprendre que les mots sont séparés par des espaces = <b>segmentation de l'écrit</b> (alors que la chaîne orale est continue).	<i>« J'ai écrit « Sofia ». Je laisse un espace. Maintenant j'écris « saute ». Je laisse un espace. « Sofia saute... ? »</i>
Acquérir le lexique de l'écrit : phrase, mot, ligne, page, majuscule, point.	<i>« Je commence une nouvelle phrase. Je mets une majuscule, c'est une grande lettre. J'ai fini d'écrire la phrase, je mets un point. Je reviens à la ligne parce que je n'ai plus de place pour écrire. Je suis arrivé en bas de la page. Je la tourne. »</i>

## Ecriture

Attendus pour l'élève	Gestes professionnels
Réactiver le travail mené sur la conscience phonologique et le code alphabétique : les mots sont constitués de <b>lettres qui codent les sons de l'oral</b> .	<p><i>« Fil est un tout petit mot, il s'écrit avec seulement 3 lettres : F I L. Ffffff iiii llllll »</i></p> <p><i>« Pour écrire « mangé » je commence par écrire « man ». Qu'est-ce que j'entends dans « man »...? « mmm...an. C'est le « an » de « maman »... »</i></p>

## Relecture - correction – validation de l'écrit

Attendus pour l'élève	Gestes professionnels
Comprendre la <b>permanence de l'écrit</b> .	<p><i>« Je relis ce que j'ai écrit. Je pointe les mots avec mon doigt. »</i> Puis plus tard dans l'année : <i>« Tu pointes seul les mots avec ton doigt. »</i></p>
	<p><i>« Je donne votre texte à l'ATSEM/l'AESH/la collègue. Elle va nous le lire. »</i></p>



Pas de modification de l'énoncé des enfants sans qu'elle soit explicitée par l'enseignant.

Il est possible, à la fin de la dictée à l'adulte, de donner à copier aux élèves le texte produit.