

A yellow scroll graphic with a black outline, featuring a vertical strip on the left and a horizontal strip on the right, both with rounded ends and a small circular detail at the top right corner.

Mémo « Apprendre aux élèves des
stratégies de copie en lien avec la
maîtrise de l'écrit »

Cycle 2

Préparation de la copie

| Pratique guidée avec l'enseignant | Ce qui est énoncé comme étant à retenir |
|---|--|
| <p>Lire aux élèves le modèle à copier écrit au tableau (mot, groupe nominal, phrase ou texte).</p> <p>S'assurer de la compréhension des élèves.</p> <p>Impliquer un vocabulaire connu, des phrases déjà rencontrées dans d'autres disciplines.</p> | <p><i>Je lis TOUT ce qui est à copier.</i></p> |
| <p>Faire répéter le modèle en chorale.</p> <p>Pointer les mots sur le support et faire répéter.</p> <p>Faire compter les mots.</p> <p>Pointer les mots syllabe par syllabe et demander aux élèves de scander les syllabes.</p> | <p><i>Je sais s'il y a plusieurs mots, s'il y a des mots de plusieurs syllabes.</i></p> |
| <p>Repérer les mots-outils.</p> <p>Faire des remarques sur la façon dont sont écrits certains mots :</p> <ul style="list-style-type: none">- liens orthographiques : <i>c'est le /o/ de bateau, e a u ;</i>- liens morphologiques : <i>il y a un t muet car chat, chatte et chaton sont de la même famille ;</i>- liens grammaticaux : <i>il y a un s car c'est au pluriel.</i>- difficultés calligraphiques (br, vr...) | <p><i>Je repère les mots outils.</i></p> <p><i>Je questionne sur les mots que je trouve difficiles à écrire.</i></p> |

Préparation de la copie

| Pratique guidée avec l'enseignant | Ce qui est énoncé comme étant à retenir |
|---|--|
| <p>« Découper » le modèle en unités de sens.</p> <p>Ex : Dire « <i>Je vais m'intéresser au premier mot. Le premier mot c'est « le ». Je connais bien « le », je l'ai souvent lu et écrit, l et e, le. Je le copie, en attachant bien l et e. Le deuxième mot c'est « poupon ». Il a 2 syllabes. La première c'est « pou ». Je sais l'écrire, p o u, je l'écris. Je regarde le modèle. « pon », je ne me souvenais pas, c'est p o n, « on » c'est comme dans « bonbon ». Je vais pouvoir écrire en disant dans ma tête : pon, p o n, en attachant bien à « pou ». »</i></p> <p>Expliciter la ponctuation et les majuscules le cas échéant.</p> | <p><i>Je relis le modèle pour repérer le premier mot. S'il n'a qu'une syllabe, je pourrai le copier en une seule fois, je l'épelle puis j'écris en disant les lettres dans ma tête. Si le mot a 2 syllabes, j'épelle sa première syllabe puis je l'écris en épelant ses lettres dans ma tête. Enfin, je regarde comment s'écrit la syllabe suivante et je l'attache à la précédente.</i></p> |

Pendant la copie

Circuler pour donner un feed-back immédiat :

« *Redis-moi la phrase à copier. »*

« *Qu'est-ce que tu as déjà écrit ? »*

« *Qu'est-ce que tu vas choisir d'écrire ? »*

« *Regarde bien la fin de ce mot. »*

Après la copie

| Pratique guidée avec l'enseignant | Ce qui est énoncé comme étant à retenir |
|---|---|
| <p>Relire à haute voix ce que l'on a copié.</p> | <p><i>Je relis ce que j'ai copié.</i></p> <p>Pratiquer dans un premier temps la relecture de la production d'un pair car elle est plus aisée que celle de sa propre production par l'élève.</p> |

Unité privilégiée

De GS à mi-CP

SYLLABE

De mi-CP à CE1

MOT

Au CE2

GROUPE DE MOTS

Indicateurs FIN CP

| | |
|--|---|
| Empan de mémoire | L'élève peut copier un mot de mémoire. |
| Technique de subvocalisation | L'élève sait répéter le mot en mémoire, sans le prononcer à voix haute. |
| Nombre de mots copiés justes | L'élève est capable de copier sans erreur 8 mots en 3 min. |
| Calligraphie des lettres | L'élève calligraphie des lettres facilement reconnaissables. |
| Transcription de la scripte à la cursive | L'élève copie en cursive un modèle en scripte. |